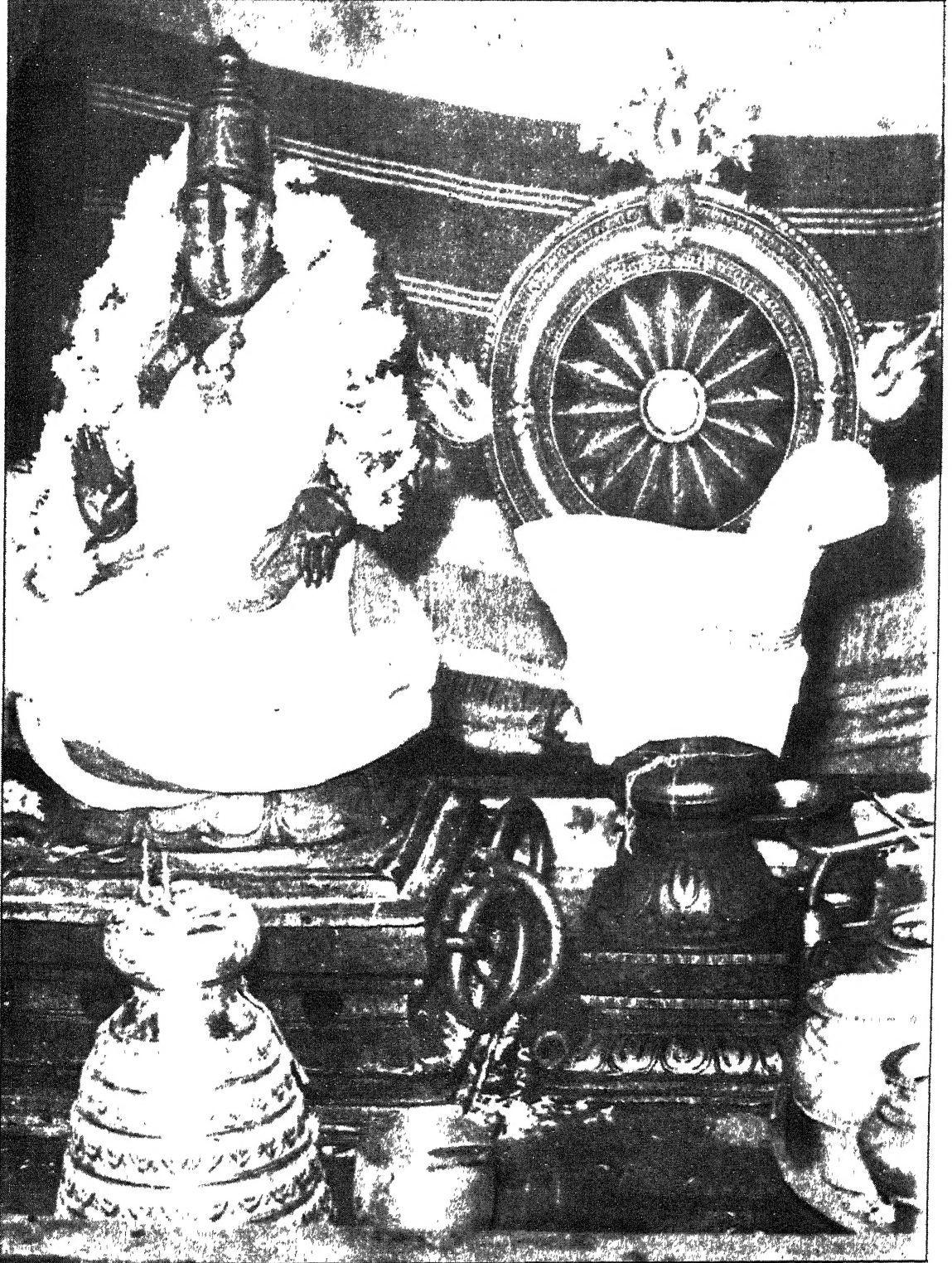




ನವಂಬರ್, 1993

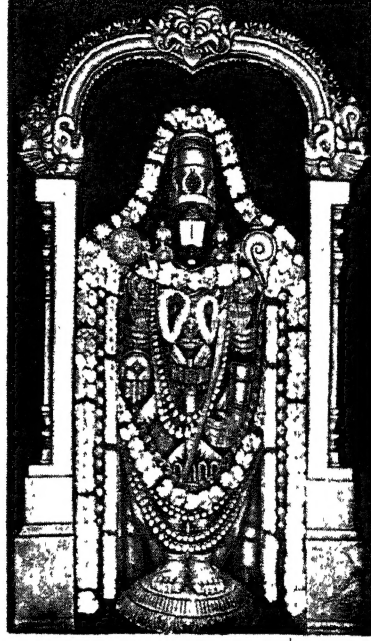
ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬೆಲೆ : ರೂ. 2/-



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ





ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೋ

|| ಪ ||

ನೀ ದೇಹದೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ದೇಹವೊ ಹರಿಯೇ

|| ಅ.ಪ. ||

ಬಯಲೊಳಗೆ ಆಲಯವೊ ಆಲಯದೊಳಗೆ ಬಯಲೊ
ಬಯಲು ಆಲಯವೆರಡು ನಯನದೊಳಗೊ
ನಯನ ಬುದ್ಧಿಯ ಒಳಗೊ, ಬುದ್ಧಿ ನಯನದೊಳಗೊ
ನಯನ ಬುದ್ಧಿಗಳೆರಡು ನಿನ್ನೊಳಗೊ ಹರಿಯೇ

|| ೧ ||

ಸವಿಯು ಸಕ್ಕರೆಯೊಳಗೊ ಸಕ್ಕರೆಯು ಸವಿಯೊಳಗೊ
ಸವಿಯು ಸಕ್ಕರೆಯೆರಡು ಜಿಹ್ವೆಯೊಳಗೊ
ಜಿಹ್ವೆ ಮನಸಿನ ಒಳಗೊ ಮನಸು ಜಿಹ್ವೆಯ ಒಳಗೊ
ಜಿಹ್ವೆ ಮನಸುಗಳೆರಡು ನಿನ್ನೊಳಗೊ ಹರಿಯೇ

|| ೨ ||

ಕುಸುಮದಲಿ ಗಂಧವೊ ಗಂಧದಲಿ ಕುಸುಮವೊ
ಕುಸುಮ ಗಂಧಗಳೆರಡು ಆಘ್ರಾಣದೊಳಗೊ
ಅಸಮಭವ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿ ಕೇಶವರಾಯ
ಉಸುರಲೆನ್ನಳವಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಳಗೊ ಹರಿಯೇ

|| ೩ ||

---ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರು.

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ
ತಿರುಚಾನೂರು



ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು

9-11-93 ರಿಂದ 18-11-93 ವರೆಗೆ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ

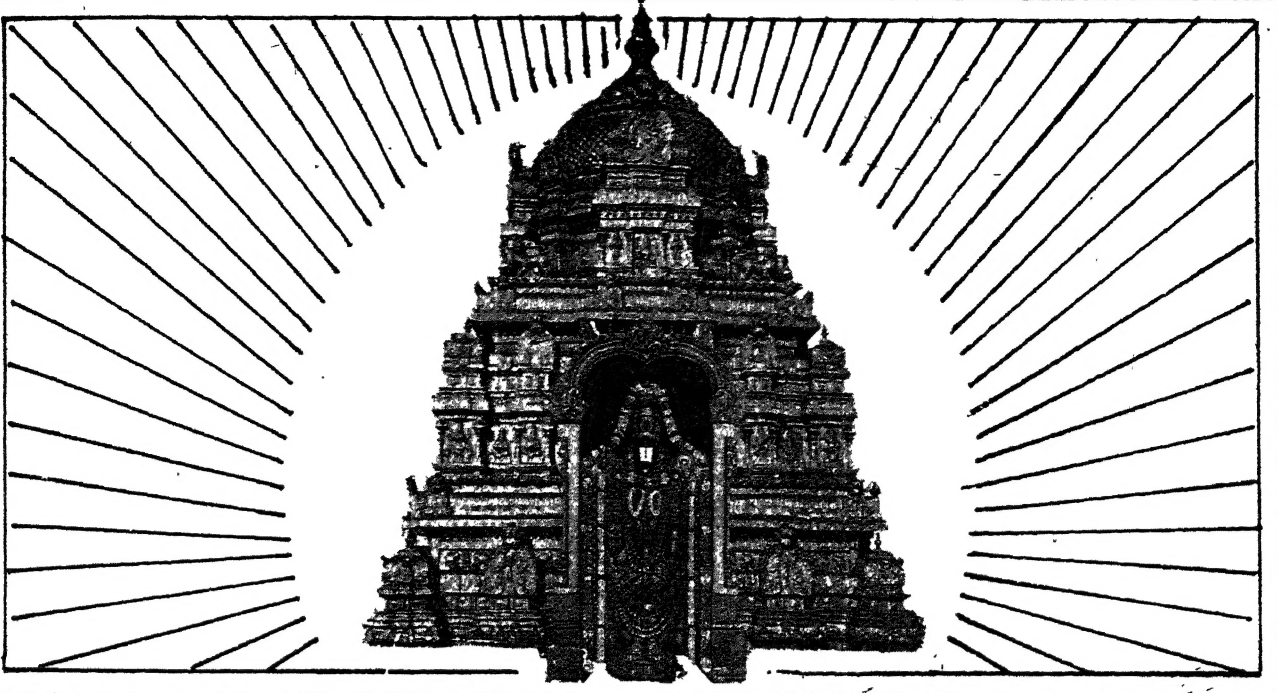
ದಿನಾಂಕ	ದಿನ	ದೇಳಿಗೆ	ಸಂಜೆ
9-11-93	ಮಂಗಳವಾರ	----	ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ
10-11-93	ಬುಧವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ	ಚಿಕ್ಕ ಶೇಷವಾಹನ.
11-11-93	ಗುರುವಾರ	ಟಾಂಜಾನ್ ಉತ್ಸವ	ಹಂಸವಾಹನ.
12-11-93	ಶುಕ್ರವಾರ	ಮುತ್ತಿನ ಚಪ್ಪರವಾಹನ	ಸಿಂಹವಾಹನ.
13-11-93	ಶನಿವಾರ	ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಹನುಮದ್ವಾಹನ.
14-11-93	ಭಾನುವಾರ	ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ : ಸಂಜೆ - ವಸಂತೋತ್ಸವ	ಗಜವಾಹನ.
15-11-93	ಸೋಮವಾರ	ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ	ಗರುಡೋತ್ಸವ.
16-11-93	ಮಂಗಳವಾರ	ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ.
17-11-93	ಬುಧವಾರ	ರಥೋತ್ಸವ	ಅಶ್ವವಾಹನ.
18-11-93	ಗುರುವಾರ	ತೀರ್ಥವಾರಿ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ.

ಸೂಚನೆ: ತಿರುಚಾನೂರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ 6-8 ನಿಮಿಷದ ಹಾದಿ. ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಬಸ್ ಉಂಟು. ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಏರ್ಪಾಡಾಗುತ್ತವೆ. ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬಳಿಯ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.

ತಾವೂ ಬನ್ನಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ತಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :

ಶ್ರೀ ಡಿ. ವಿ. ಎಲ್. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ, ಐ.ಎ.ಎಸ್.,

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಸಂಪಾದಕ :

ಕೆ. ಸುಬ್ಬರಾವು, ಎಂ. ಎಂ.

ಉಪಸಂಪಾದಕ :

ಬಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ. ಎ.,

ಮುದ್ರಣ :

ಎಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ರೆಡ್ಡಿ

ಲೇಖನ ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ

ಮಿಕ್ಕವಿವರಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ.

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ

ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ

ದೊರೆಯುವವು.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೨--೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೨೪--೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ, ಪತ್ರಿಕೆಯ,
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ. --ಸಂ||

ಸಂಪುಟ - ೨೪]

ನವಂಬರ್ ೧೯೯೩

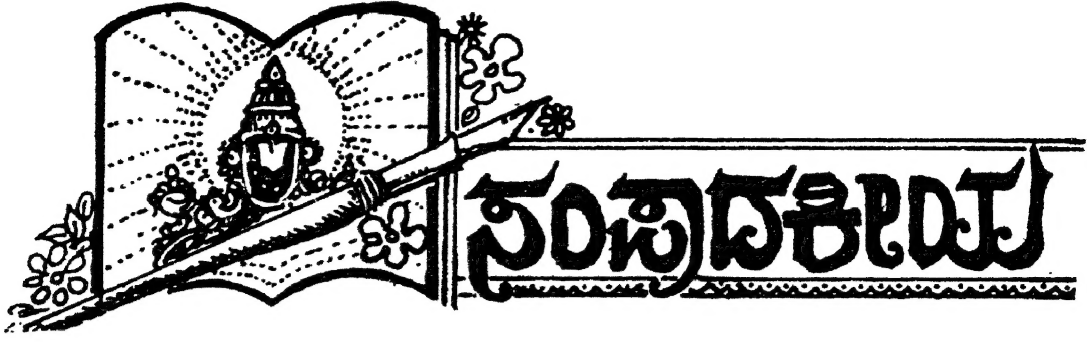
[ಸಂಚಿಕೆ - ೬

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ 4
ಅನ್ನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಹಬ್ಬ ದೀಪಾವಳಿ	---ಸಾ. ದೊಡ್ಡಯ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿ 5
ಕೇಳನೋ ಹರಿ.....	---ಕೆ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ 7
ವಾಸ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗ್ರಾಮ ಶುಚೀಂದ್ರಂ	---ಗುರುಮೂರ್ತಿ 9
ಆಪಸ್ತಂಬರು	---ಕೆ. ಕೇಶವನ್ 11
ಸಿರಿದೇವಿ ಗೋದಾ	---ಸಂತ ಹರಿಹರಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿ 19
ಕವನ ಪತ್ರ	--- 21
ಹಂಪಿ ಕ್ಷೇತ್ರವರ್ಣನೆ	---ಡಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್ 23
ಸ್ತೋತ್ರ	---ಎಚ್. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ 29
ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣೆ	---ರಘುಸುತ 31
ನಾಳೆ ಎನ್ನುವುದು ಹಾಳು	---ಡಾ ಎ. ಜಾನಕಿ 34
ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಠ	---ಎ. ಪಂಕಜ 36
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ 37

ಮುಖಚಿತ್ರ: ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರು.

ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ: ತಿರುಚಾನೂರು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ.



ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರಕೋಪ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅದನ್ನ, ಭೂಮಿ ಬಿರಿಯುವುದು ಎಂದರೇನು, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲ್ದರ ನಿಂತಿರುವ ಭೂದ್ರವದಲ್ಲಿನ ತಳಗಟ್ಟುಗಳು ತಾಕಲಾಡಿ ಮೇಲೆ ಕಂಪನವಾಗಿ ವಸ್ತುಗಳುರುಳುತ್ತವೆ. ಅದರ ಆ ತಾಕಲಾಟದ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಒಂದು ಯಂತ್ರ -- ಭೂಕಂಪಮಾಪಕ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಭಾಗ ಕಂಪನ ತೀವ್ರತೆಯ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಅಧರ ಮುಳ್ಳು ಮೇಲೇರಿದಂತೆಲ್ಲ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಬದುಕು ಬಡಬಡ. ತಳಕುಸಿಯೆ ನೆಲವಿರದು ಆಧಾರಕ್ಕೆ.

ಏಕೆ ಹೀಗಾಗುತ್ತೆ ಇದನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ -- ಎಲ್ಲ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದ, ವಿಜ್ಞಾನದ ಕನಸಿನ ಜಗತ್ತಿನ ಮಾತು. ಅದನ್ನು ಮೊದಲೇ ಅರಿಯುವುದೂ ದೂರದ ಮಾತೇ, ಇಂದಿನ ಜ್ಞಾನ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿ. ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರರಾದವರು, ಸರಕಾರಗಳು, ಸೈನ್ಯಗಳು, ಪುರಸಭೆಗಳು -- ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ನಂತರ ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದೇ. (ಮೊದಲೇ ಭೂಕಂಪ ನಿರೋಧಕ ಭವನಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು, ತೇಲುವ ತೆಪ್ಪಗಳಂತೆ - ಆದರೆ ಅಲ್ಲೂ ಅನಾನುಕೂಲಗಳಿವೆ -- ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ.)

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಲಾತೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 30 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮೂರೂ ಮುಕ್ಕಾಲು ಗಂಟೆ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನಡೆದ ಭೂಕಂಪದಲ್ಲಿ ಕಿಲ್ಲಾರಿ, ಲಾತೂರು, ಉಸ್ಮಾನಾಬಾದ್ ಪಟ್ಟಣಗಳೂ ಸುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳೂ ನೆಲವನ್ನು ಕಚ್ಚಿದವು. ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿಧನರಾದವರೇಷ್ಟೆ, ಅಷ್ಟೇಮಂದಿ ಗಾಯಗೊಂಡರು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಕರ್ನಾಟಕಗಳ ಕೂಡುವಳಿಯ ಬಳಿ ಸ್ಥಿತಗೊಂಡು ಭೂಕಂಪ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಭೂಕಂಪ ಮಾಪಕದಲ್ಲಿ ಆರು ಪಾಯಿಂಟ್‌ಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಈ ಕಂಪನದಿಂದ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ಕರ್ನಾಟಕ, ಗೋವಾ ಗಳೂ ತಲ್ಲಣಗೊಂಡವು. ಅಪಾರವಾದ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಯ ನಷ್ಟ ದೇರೆಯೇ ಕಥೆ.

ಭೂಕಂಪದಿಂದಾಗಿ ಏನೇನು ಆಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಏನು ಆಗಬೇಕು ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ. ಭೂಕಂಪ ಗ್ರಸ್ತ ನಗರಗಳು ಗ್ರಾಮಗಳು ಪುನಃ ತಲೆಯೆತ್ತಬೇಕಾಗಿವೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಾಯಗೊಂಡವರು, ರಕ್ತಹಾನಿ, ಶಲ್ಮ ವೈಕಲ್ಯಗಳಿಂದ ಬಚಾವಾಗಿ, ಮೊದಲಿನಂತೆ ಬದುಕು ನಡೆಸಲು ಅನುಕೂಲಗಳು ಅಗತ್ಯತುರ್ತು ಆದ್ಯತೆ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ. ಸೂರಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಸೂರು, ಬದುಕಿನಾಧಾರ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರಿಗೆ ಆಧಾರ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ತತ್‌ಕ್ಷಣ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಈ ಮಾನವೀಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರಕಾರಗಳು, ಸೇವಾಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯರು ನಡುಕಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು, ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಹೃದಯಪೂರ್ವಕ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಜೊತೆಯವರೇ ಆದ ಭೂಕಂಪ ತ್ರಸ್ತರನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಲು ಅನುವಾಗಬೇಕು.

ಭೂಕಂಪ -- ಇದು ಮೊದಲನೆಯದೇನಲ್ಲ -- ನಾವೆಲ್ಲ ಎಷ್ಟೇ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟರೂ ಇದು ಕೊನೆಯದೂ ಆಗದು. ಇಂತಹ ಒಂದು ದೀರ್ಘ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಇಂದು ನಡೆದದ್ದನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ, ಸತ್ಯಸಮೀಪವಾಗಿ ದಾಖಲೆಗೊಳಿಸುವುದು -- ಮುಂದಿನವರಿಗೆ ಈ ದಾಖಲೆಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ ಕ್ರಮಗಳು. ಜೊತೆಗೇ ಭೂಕಂಪವನ್ನು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಯುವ, ಹವಾಮಾನ ವಿವರದಂತೆ ತಿಳಿಯುವ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತ. ಆಕಾಶದ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಅರಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನದಂತೆಯೇ ನಾವು ನಿಂತಿರುವ ನಮ್ಮ ಭೂಮಿಯ ಒಳಗನ್ನೂ ಅರಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ -- ಸಹಾನುಭೂತಿ ಮೊದಲಾದ ಪದಗಳು ಸಾರ್ಥಕವಾದೀತು.

ಅನ್ನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಹಬ್ಬ ದೀಪಾವಳಿ

---ಸಾಲೀಮರ ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಜೀವನದ ಆಧಾರ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಅನ್ನದ ಹಬ್ಬವೇ ದೀಪಾವಳಿ ಎನಿಸಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಕೃಷಿಕರ ಹಬ್ಬವೆಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹೊಸ ಧಾನ್ಯ ಆಗತಾನೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಕೊಯಿಲು ಮುಗಿಸಿದ ರೈತ ಮುಂದಿನ ಬೆಳೆಗೆ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅನ್ನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮನೆತುಂಬಿರುತ್ತಾಳೆ. ಅನ್ನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ರೈತರು ದೀವಳಿಗೆಯಂದು ಧಾನ್ಯದರಾಶಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವರು.

ಈ ಅನ್ನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೂಜೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸಂಕೇತವೇ -- "ಅನ್ನಕೂಟ". ಅನ್ನಕೂಟವೆಂದರೆ ಅನ್ನದ ರಾಶಿ. ದೀಪಾವಳಿಯ ಮರುದಿನ ಅನ್ನ ಸಿಹಿತಿಂಡಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಸಗಣೆಯನ್ನೂ ಇಟ್ಟು ಪೂಜಿಸುವರು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಸಾಧನವಾಗಿರುವ ಆಕಳು ಮತ್ತು ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಭೂಮಿನಾಥ ದ್ವಾರದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಉತ್ಸವ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಅಂದು ೧೨೫ ಅನ್ನದ ಮುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಪೂಜೆಮಾಡುವರು. ನಂತರ ಬಿಲ್ಲವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಲೂಟಿ ಮಾಡುವರು. ಉಳಿದ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿವಿಧ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡುವರು.

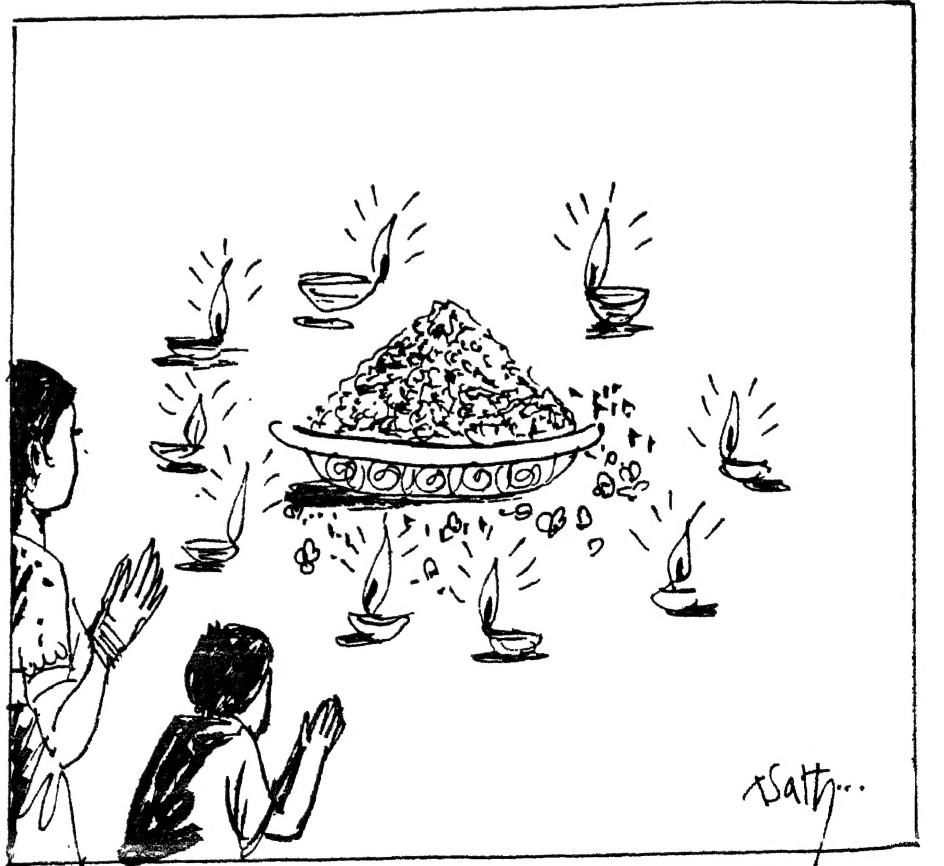
ಅನ್ನಕೂಟದಲ್ಲಿನ ಗೋವರ್ಧನ ಪೂಜೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳು ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಥೆ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ. ಕೃಷ್ಣನ ಆಗಮನಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಬೃಂದಾವನದ ಜನ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೃಷ್ಣ ಇದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಬೃಂದಾವನದಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡದಾದ -- ಗೋವರ್ಧನ ಪರ್ವತದಿಂದ ಜನ ಸಕಲ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಾದರೂ ಏನು? ಎಂದು ಕೃಷ್ಣ ಇಂದ್ರನ ಪೂಜೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಗಿರಿ ಪೂಜೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ. ಇದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು. ಒಂದೇ ಸವನೆ ಮಳೆ ಸುರಿಸತೊಡಗಿದ. ಜನರು ಮತ್ತು ಗೋವುಗಳು ದಿಕ್ಕುಪಾಲಾಗಿ ಓಡತೊಡಗಿದವು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣ ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದಳೆನಿಂದ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು

ಸರ್ವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ. ಇಂದ್ರ ಸೋಲೊಪ್ಪಿದ.

ಗೋವರ್ಧನ ಪೂಜೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಇನ್ನೊಂದು ಕಥೆ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ. ಗೋವರ್ಧನನೆಂಬ ಗೋಪಾಲ ಕನೊಬ್ಬ ಇದ್ದ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಅತಿಯಾದ ಸೌಂದರ್ಯವತಿ. ದೇವರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಅವಳ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು. ಸರಿಸಿಂಹರೂಪ ತಾಳಿದ ಸ್ವಾಮಿ ಗೋವರ್ಧನನ ಮನೆ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದ. ಸಿಂಹದ ಆಗಮನದಿಂದ ಬೆದರಿದ ಗೋವುಗಳು ಮತ್ತು ಎತ್ತುಗಳ ಕಾಲಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಗೋವರ್ಧನ ಮತ್ತು ಅವನ ಮಕ್ಕಳು ಸಿಕ್ಕುತುಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟರು. ಇದರಿಂದ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ಗೋವರ್ಧನನ ಹೆಂಡತಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಶಾಪ ಕೊಡಲು ಮುಂದಾದಳು. ಆಗ ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಆದಿನ ಸರ್ವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗೋವರ್ಧನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೀಪಾವಳಿಯಂದು ಗೋವರ್ಧನ ಮತ್ತು ಆಕಳು ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಸರ್ವರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವರು.

ಗೋಪೂಜೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜನಪದದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು

ಕಥೆಯೂ ಇದೆ. ಶಿವಪಾರ್ವತಿ ಒಮ್ಮೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಆಕಾಶದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಆಗ ಇದ್ದ ಕೆದ್ದಂತೆ ಪಾರ್ವತಿಯ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಹನಿ ನೀರು ಬಿತ್ತು. ಅದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು ಎಂದು ನೋಡಲಾಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ರಾಧಾಮತ್ತು ಮಾಧವ ಎಂಬ ಎರಡು ಮಿಾನುಗಳು ಸಂತಸದಿಂದ ಆಟವಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಇವುಗಳ ಆಟವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡ ಪಾರ್ವತಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದಳು. ಮಾಮುಗಳಿಗೆ ಇದರ ಅರಿವಾಗಿ "ನಮ್ಮನ್ನು ಏಕೆ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿ. ನಮ್ಮಂಥ ಅನೇಕ ಮಿಾನುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸಮುದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸು ಎಂದು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಹೇಳಿದವು. ಆಗ ಪಾರ್ವತಿ ಸಮುದ್ರರಾಜನನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಳು. ಆಗ ಸಮುದ್ರರಾಜನನ್ನೇಕೆ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿ. ನಾನು ಶೇಷನಾಗನ ಅಧೀನಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಪಾರ್ವತಿ ಶೇಷನಾಗನ ಬಳಿ ಹೋದಳು. ಪಾರ್ವತಿಯಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶೇಷನಾಗನೂ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಶಿವನ ಅಧೀನ



ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ.

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ
ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

	ರಿಂದ	ವರೆಗೆ
ಸುಪ್ರಾತ	ಪ್ರಾ 5-00	ಪ್ರಾ 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 5-30	ಪ್ರಾ 7-00
ತೋಮಾಲ ಸೇವೆ (ಆರ್ಚಿತ)	ಪ್ರಾ 7-30	ಪ್ರಾ 8-00
ಆರ್ಚನೆ (ಆರ್ಚಿತ)	ಪ್ರಾ 8-00	ಪ್ರಾ 8-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 9-00	ಪ್ರಾ 12-30
	ಮ. 1-00	ಸಂ 6-00
	ರಾ. 7-00	ಪ್ರಾ 8-45
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	ರಾ. 9-00	ಕೈ
* ಶುಕ್ರವಾರ, ಐಕಾದಶಿ, ಉತ್ತರಾಶ್ವಿನ್ಯಾದ ದಿನ ಮತ್ತಿತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನವು ಪ್ರಾ. 5-30 ರಿಂದ ಪ್ರಾ. 6-30 ರ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ.		

ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳು

1. ಗರುಡವಾಹನ	32-00
2. ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ	32-00
3. ಗಜವಾಹನ	32-00
4. ಅಶ್ವವಾಹನ	32-00
5. ಸಿಂಹವಾಹನ	32-00
6. ಹಂಸವಾಹನ	32-00
7. ಚಕ್ರಶೇಷವಾಹನ	32-00
8. ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ	62-00
9. ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	62-00

ಪಡಿಪ್ರಸಾದಗಳು

1. ದೊಡ್ಡ ಕಾಲಸೋಲ	35-00
2. ದಧ್ನೋದನ	40-00
3. ಪುಳಿಯೋಗರೆ	50-00
4. ಪೈಪಾಗಲು	55-00
5. ಸಕ್ಕರಪೊಂಗಲ್	65-00
6. ಶಾಕರ ಭಾತ್	85-00
7. ಕೇಸರಿಭಾತ್	90-00
8. ಸೀರ	155-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಪೇಪ್ಲಾರ್,

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ,

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ನದಲ್ಲಿರುವ ನಾನು ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಗೆ ಅನರ್ಹ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದ. ಪಾರ್ವತಿ ಶಿವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಳು. ಆಗ ಶಿವದೇವ, ನಂದಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ. ಪಾರ್ವತಿ ನಂದಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದಳು. ಅಂದಿನಿಂದ ಆಕಳು ಮತ್ತು ಎತ್ತನ್ನು ದೀಪಾವಳಿಯಂದು ಪೂಜೆಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿ ಬೃಂದಾವನದಲ್ಲಿಯೇ ಏಕೆ ಇದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾಗುತ್ತದೆ. ಪೌಲಸ್ತ್ಯ ಮುನಿ ದ್ರೋಣಾಚಲದಿಂದ ಗೋವರ್ಧನನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟನಂತೆ. ಬೃಂದಾವನವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದಾಗ, ಅಲ್ಲಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಮಾರುಹೋದ ಗೋವರ್ಧನ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನಂತೆ. ಗೋವರ್ಧನನ್ನು ಕೃಷ್ಣನ ಅಂಶವೆಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಕಥೆ ರಾಮಾಯಣದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಲು ರಾಮ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇತುವೆ ನಿರ್ಮಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ. ಆಗ ಕಪಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಮ್ಮ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ದೆಟ್ಟ, ಗುಡ್ಡ, ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವು ಹನು ಮಂತ ಉತ್ತರ ಖಂಡದಲ್ಲಿದ್ದ ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಟ. ಆತ ಬೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ಬರುವ ವೇಳೆಗೆ ಸೇತುವೆ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿತ್ತು. ಆಗ ರಾಮ ಸರ್ವರೂ ತಮ್ಮ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಡದೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ. ಹೀಗಾಗಿ ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿ ಬೃಂದಾವನದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯಿತು.

ಗೋವುಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಗೋವರ್ಧನ ಪೂಜೆ --ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದು ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ಗೋವರ್ಧನಪೂಜೆ ಎಂತಲೂ ಹೇಳುವರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕೃಷಿಯ ಮೂಲಸಾಧನವಾದ ಆಕಳು ಮತ್ತು ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೃಂದಾವನನಾಥ ದ್ವಾರದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಉತ್ಸವ ನೋಡುವಂಥದು. ೫೦೦ ಆಕಳುಗಳನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವರು. ಗೋವುಗಳ ಜೊತೆ ಆಕರ್ಷಕ ಕ್ರೀಡೆಯೊಂದು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು. ಚರ್ಮದ ಬಲೂನುಗಳಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದನಗಾಹಿಗಳು ಗೋವುಗಳ ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ ಶಬ್ದಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ರೇಗಿಸುವರು. ಆಗ ಅವು ದನಗಾಹಿಯನ್ನು ಇರಿಯಲು ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗುವವು ಇದರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಆತ ತನ್ನ ಆಟವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವನು.

ಮಾರನೇ ದಿನ ಗೋವರ್ಧನಪೂಜೆ. ಚೌಕದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸಗಣೆರಾಶಿ ಹಾಕುವರು. ನಂದನ

ವಂಶದ ಆಕಳೊಂದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಂದು ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಸರ್ವಗೋವುಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವರು. ಆದರೆ ಈ ಹಬ್ಬದ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶ: ದರೆ ಅನ್ನಕೂಟವೇ ಆಗಿದೆ. ಮಹಾಪ್ರಭು ವಲ್ಲಭಾರ್ಯ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಭೂತಗಳನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ. ಬೃಂದಾವನವಾಸಿಗಳು ಆಗ ಪ್ರಣಾಮಗಳಾಗಿ ತರುತ್ತಿದ್ದ ಭಕ್ತಗಳ ರಾಶಿಯೇ ಒಂದು ಗುಡ್ಡದಷ್ಟಾಗುತ್ತಿತ್ತಂತೆ.

ಅಂದಿನಿಂದ ಗೋವರ್ಧನನ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಕೂಟ ಉತ್ಸವಗಳು ಸರ್ವರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸತೊಡಗಿದವು. ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ದಸರೆಯ ದೀಪಾವಳಿವರೆಗೆ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಭಕ್ತಗಳ ನೈವೇದ್ಯಮಾಡುವರು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಭವ್ಯ ಧೋಜನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವರು ಖಜ ಗೋಪಿಸ್ತ್ರೀಯರು ಖಜ ಬಗೆಯ ಭಕ್ತಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಈ ಭವ್ಯ (ಖಜ) ಧೋಜನವಂತೆ. ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯೇ ಇದನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವರು. ತಾವರೆ ಹೂವಿನ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದ ಎಂಟು ಎರಡನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಮೂರನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ೩೨ ಎಸಳುಗಳಿರುತ್ತವೆ ಹೂವಿನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಖಜ ಎಸಳುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ತಾನೇ ಆಸೀನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ.

ಇನ್ನೊಂದು ಕಥೆ ರಾಧೆ ಕೃಷ್ಣರ ಮದುವೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಮದುವೆಯಾದ ದಿನ ರಾಧೆಯ ತಂದೆ ವಿಶ್ವಭಾನು ಖಜ ಬಗೆಯ ಭಕ್ತಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನಂತೆ. ಅಂದಿನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಫರೂ ಖಜ ಜನ. ಅವರೆಂದರೆ ನಂದ, ಯಶೋಕೃಷ್ಣ, ರಾಧ. ಅವಳ ತಂದೆ ವಿಶ್ವಭಾನು, ಅವಳ ತಾಯಿ ಕಿರಾತರಾಣಿ, ಬಲರಾಮ, ಅವನ ಹೆಂಡ ರೇವತಿ ೯ ನಂದರು ೯ ಜನ ಉಪನಂದರು ಮ: ಅವರ ೧೮ ಜನ ಮಡದಿಯರು ಹಾಗೂ ೧೨ ಜ ಇತರರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಖಜ ಧೋಜವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಿದ್ದಿತಂತೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಕಥೆಯ ಪ್ರಕಾರ ರಾವಣನ ಸಂಹರಿಸಿದ ರಾಮ, ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಮೇಲೆ ಸಂತೋಷಕೂಟವೊಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದನಂತೆ. ಆಗ ಖಜ ಬಗೆಯ ಭಕ್ತಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ್ದರಂತೆ. ಅದರಿಂದ ಅನ್ನಕೂಟ ಮತ್ತು ಖಜ ಧೋಜನಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಇದರ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಏನೇ ಇರಲಿ ಒಟ್ಟಾರೆ ಈ ಹಬ್ಬದ ಉದ್ದೇಶ ಅನ್ನಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ಆಗಿದೆ.



ಗಾನಮೇವ ಪರಂ ಮನ್ಯೇ
ಯತೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಪ್ರಸೀದತಿ

ಎಂಬುದು ಸ್ಕಾಂದಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಉಕ್ತಿ.
ಅಂದರೆ ಹಾಡುವಿಕೆಯಿಂದ ವಿಷ್ಣುವು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು
ತ್ತಾನೆ.

ಮಧ್ವಕ್ತಾ ಯತ್ರ ಗಾಯಂತಿ
ತತ್ರ ತಿಷ್ಠಾಮಿ ನಾರದ

ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತರು ಎಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೋ ಅಲ್ಲಿ
ನಾನಿರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ವಿಷ್ಣುವೇ ನಾರದ
ರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನೇ ಪುರಂದರದಾಸರು ತಮ್ಮ
ಉಗಾಧೋಗವೊಂದರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಮಲಗಿ ಪಾಡಿದರೆ ಕುಳಿತು ಕೇಳುವ
ಕುಳಿತು ಪಾಡಿದರೆ ನಿಂತು ಕೇಳುವ
ನಿಂತು ಪಾಡಿದರೆ ನಲಿದು ಕೇಳುವ
ನಲಿದು ಪಾಡಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗವ
ಸೂರೆಬಿಟ್ಟೆನೆಂಬ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ಇದೆಲ್ಲಾ ಆಗುವುದು ಯಾವಾಗ? ಆ ಹಾಡುವಿ
ಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಭಕ್ತಿ' ಇದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ. ಹಾಗಾದರೆ ಭಕ್ತಿ
ಎಂದರೇನು?

ಪ್ರೇಮ ಪೂರ್ವಕ ಮನುಷ್ಯಾನಂ
ಭಕ್ತಿರಿತ್ಯಭೇಯತೇ

ಎಂಬುದು ಭಕ್ತಿಗೆ ನಾರದಭಕ್ತಿಸೂತ್ರದ ನಿರ್ವ
ಚನ. ಅಂದರೆ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಗವಂತ
ನನ್ನು ಅನುದಿನ ಅನುಚಿಂತನ ಗೈಯುವುದೇ ಭಕ್ತಿ.
'ಪ್ರೇಮ' ಎಂದರೆ ಪ್ರೀತಿ. ಭಗವಂತನು ಪ್ರೇಮಸ್ವ
ರೂಪಿ. "ಸಾ ತಸ್ಮಿನ್ ಪರಮ ಪ್ರೇಮರೂಪಾ"
ಎನ್ನುತ್ತದೆ ನಾರದ ಭಕ್ತಿಸೂತ್ರ.

'ಪ್ರೀತಿ' ಎಂಬ ಪದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಚಿರಪರಿಚಿತ.
ನಾವು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರೀತಿಸಲ್ಪ
ಡುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು ಎಂಬುದರ ಮೇಲೆ
ಅದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯಪದಗಳಿವೆ. ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗೆ
ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು 'ಮಮತೆ'
ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಪ್ರೀತಿ ಅಣ್ಣ-- ತಮ್ಮ ಅಕ್ಕ--
ತಂಗಿಯರದ್ದಾದ 'ವಾತ್ಸಲ್ಯ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸ್ನೇಹಿತ
ರಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಒಲುಮೆಯಂತಲೂ, ಗಂಡ--ಹೆಂಡಿರ
ಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅನುರಾಗವೆಂತಲೂ, ಪ್ರೇಯಸಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ
'ಪ್ರಣಯ' ವೆಂತಲೂ ಹೆಸರು. ಅದೇ ಪ್ರೀತಿ ಆ ಕರು
ಣಾಸಮುದ್ರನಾದ ಭಗವಂತನ ಮೇಲಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನೇ
'ಭಕ್ತಿ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಭಗವಂತ ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯ. ಶ್ರೀ
ಲಲಿತಾಮಾತೆಯು "ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಿಯಾ ಭಕ್ತಿಗಮ್ನಾ ಭಕ್ತಿ

ಕೇಳನೋ ಹರಿ....

---ಯೋಗಾಚಾರ್ಯ ಕೆ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ.

ವಶ್ಯಾಭಯಾಪಹಾ" ಎಂದು ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಸಹಸ್ರನಾ
ಮಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ತನ್ನ ವಿರಾಡ್ರೂಪವನ್ನು
ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದ ಭಗವಂತನು--

ನಾಹಂ ವೇದೈಃ ನ ತಪಸಾ
ನ ದಾನೇನ ನ ಚೇಜ್ಯಯಾ
ಶಕ್ಯ ಏವಂ ವಿಧೋ ದೃಷ್ಟಂ
ದೃಷ್ಟವಾನ್ಯಸಿ ಮಾಂ ಯಥಾ"

ಅಂದರೆ ದೇವದುರ್ಲಭವಾದ ಈ ನನ್ನ ವಿರಾ
ಡ್ರೂಪವನ್ನು ವೇದಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಾ
ಗಲಿ, ಹೋಮದಿಂದಾಗಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು
ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ಹಾಗಾದರೆ ಭಗವಂತ ಯಾವುದರಿಂದ ಲಭ್ಯ?
ಅವನೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ--

ಭಕ್ತಾತ್ಮನನ್ಯಯಾ ಶಕ್ಯ
ಅಹಮೇವಂ ವಿಧೋಽರ್ಜುನ
ಜ್ಞಾತುಂ ದೃಷ್ಟಂ ಚ ತತ್ಪ್ರೇನ
ಪ್ರವೇಷ್ಟುಂ ಚ ಪರಂತಪ

ಅನನ್ಯವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಆತನನ್ನು
ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಂತಹ
ಭಕ್ತರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ನಾನೇ ಹೊರುತ್ತೇ
ನೆಂದು ಭಗವಂತ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಘೋಷಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಅನನ್ಯಾಶ್ಚಿಂತಯಂತೋ ಮಾಂ
ಯೇ ಜನಾಃ ಪರ್ಯುಪಾಸತೇ
ತೇಷಾಂ ನಿತ್ಯಾಭಿಯುಕ್ತಾನಾಂ
ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ ವಹಾಮ್ಯಹಮ್

ಇಂತಹ ಭಕ್ತಿಯು ನವವಿಧವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರವಣಂ ಕೀರ್ತನಂ ವಿಷ್ಣೋಃ
ಸ್ಮರಣಂ ಪಾದಸೇವನಮ್
ಅರ್ಚನಂ ವಂದನಂ ದಾಸ್ಯಂ
ಸಖ್ಯಮಾತೃನಿವೇದನಮ್

ಭಗವಂತನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಆತನ ಲೀಲೆಗ
ಳನ್ನು ಕೇಳುವುದೇ ಶ್ರವಣ. ಅವನನ್ನು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳ
ುವುದೇ ಕೀರ್ತನ. ಕಲಿಯುಗಕ್ಕೆ ಭಗವನ್ನಾಮ



ಸಂಕೀರ್ತನೆಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಎಂದು ಸ್ತುತಿಯು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಕೃತೇಷು ಧ್ಯಾಯತೋ ವಿಷ್ಣುಃ
ತ್ರೇತಾಯಾಂ ಯಜತೋ ಮಖ್ಯಃ
ದ್ವಾಪರೇ ಪರಿಚರ್ಯಯಾ
ಕಲೌ ತತ್ ಹರಿಕೀರ್ತನಾತ್

ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದಿಂದಲೂ, ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಯಾ ಗಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಸೇವೆಯಿಂ ದಲೂ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಹರಿನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಯಿಂದಲೂ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಇಂತಹ ಕೀರ್ತನೆಯು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾ ಸರು ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಹೃದಯಂಗಮ ವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೇಳನೋ ಹರಿತಾಳನೋ ತಾಳ
ಮೇಳಗಳಿದ್ದು ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲದ ಗಾನ
ತಂಬೂರಿ ಮೊದಲಾದ ಅಖಿಳ ವಾದ್ಯಗಳಿದ್ದು
ಕೊಂಬು ಕೊಳಲು ಧ್ವನಿ ಸ್ವರಗಳಿದ್ದು
ತುಂಬುರು ನಾರದರ ಗಾನ ಕೇಳುವ ಹರಿ
ನಂಬಲಾರ ಈ ಡಂಭಕರ ಕೂಗಾಟ

ಶ್ರುತಿಗೆ ತಂಬೂರಿ, ಲಯಕ್ಕೆ ಮೃದಂಗ, ಇನಿ ದಾಹ ಕೊಳಲಿನ ಮೆಲ್ಲುಲಿ ಮುಂತಾದ ಪಕ್ಕವಾದ್ಯ ಗಳೂ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಾಡುವ ತುಂಬುರು ನಾರದರ ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪ್ರಳಕಿತನಾದ ಹರಿಯು ಡಂಭಾಚಾರದ ಹಾಡುಗಾ ರಿಕೆಗೆ ಮರುಳಾಗುವವನಲ್ಲ.

ನಾನಾ ಬಗೆಯ ರಾಗಭಾವ ತಿಳಿದು
ಸ್ವರಜ್ಞಾನ ಮನೋಧರ್ಮ ಜಾತಿಯಿದ್ದು
ದಾನವಾರಿಯ ದಿವ್ಯನಾಮ ರಹಿತವಾದ
ಹೀನ ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮನವಿತ್ತು

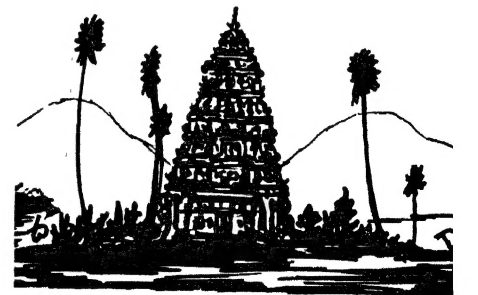
ಹಾಡುವವರು ನಾನಾ ಬಗೆಯ ವಿಶೇಷ ರಾಗಗ ಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಸ್ವರಪ್ರಸ್ತಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ, ದಶವಿಧ ಗಮಕಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಾ ಮನೋಧ ರ್ಮಮಾರ್ಗ ಸಂಗೀತವನ್ನೇ ಹಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸಾಂತಕನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಅದರಿಂದಾಗದಿದ್ದರೆ ಆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೀನವಾದದ್ದು, ಸಂಗೀತ ನಿಂದ್ಯವಾದದ್ದು.

ಅಡಿಗಡಿಗಾನಂದ ಭಾಷ್ಯ ಪ್ರಳಕದಿಂದ
ನುಡಿಸುನುಡಿಗೂ ಶ್ರೀ ಹರಿಯೆನ್ನುತ
ದೃಢಭಕ್ತರನು ಕೂಡಿ ಹರಿಕೀರ್ತನೆ ಹಾಡಿ
ಕಡೆಗೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆಂದರೆ ಕೇಳ್ವ

ಹಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನಡುನಡುವೆ ಭಕ್ತಿಯ ಆನ ದೋದ್ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಆನಂದಭಾಷ್ಯ ಬು ಬೇಕು. ಅರ್ಥಾತ್ ದೇವರಿಗಾಗಿ ಅಳಬೇಕು. ಶ್ರೀ ರಿಯನಾಮ ಬಾರದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅದು ಸಂಗೀತ ಸ ಹಿತವೇ/ಅಲ್ಲ. ಅದನ್ನೇ ದಾಸರು ಹೀನ ಸಾಹಿ: ಎಂದದ್ದು. ಬಹುಶಃ ಇಂದಿನ 'ಆರ್ಕೆಸ್ಟ್ರಾ' ಇದ ಉತ್ತಮ ನಿದರ್ಶನವೆನ್ನಬಹುದು. ಕಡೆಗೆ ಇಡಿ ಗಾನವನ್ನು ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಪದತಲದಲ್ಲಿ ಸಹ ಪಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಅಂತಹ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಆನಂ ದಿಂದ ಕೇಳಿ ಭಕ್ತರ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಅನ ಗ್ರಹಿಸುವ ಕರುಣಾಮಯಿ ಶ್ರೀಹರಿ. ಅಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಡಂಭಾಚಾರಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿಗೆ, ಭುಕ್ತಿಗೆ ಹಾಡುವ ಸಂಗಿ ತವನ್ನು ಆತ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ದಾಸವಾಣಿಸತ್ಯ ಸತ್ಯ.

ತ್ಯಾಗರಾಜರೂ ಸಹ "ಸಂಗೀತಜ್ಞಾನಮು ಭ ವಿನಾ ಸನ್ಮಾರ್ಗಮು ಗಲದೆ ಮನಸಾ" ಎಂದು ಹಾ ದ್ದಾರೆ.

ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ದಾಸರವಾಣಿಯನ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ ಸಂಗೀತ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಫ ಕವಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಕಾಣ ತ್ತದೆ. ಇಂದು ಸಂಗೀತ ಜೀವನೋಪಾಯರ ಕೀರ್ತಿಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಸಂಗೀತ ಕಚೆ ರಿಗಳು ಉದರಂಭರಣದ ಒಂದು ಕಾರ್ಯವ ಗಿದೆ. ರಾಮೋತ್ಸವವೇ ಆದಿಯಾಗಿ ವಿಶೇಃ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿ ದರೆ ಕೇಳುವವರೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸರ್ವ ದಿತ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇವಲ ಶ್ರೋತೃವರ್ಗ ಮೇಲೆ ಹಾಕದೆ, ಹಾಡುವವರು ಆತ್ಮಾವಲೋಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿದೆಯೆಂದು. ಹಾಡುವ ಗಾನದ ಭಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ ಅದು ಶ್ರೋತೃವರ್ಗದ ಹೃದಯಾ ತರಾಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಅವರನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಪರವಶರನ್ನಾ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಸಂಗೀತವೇ ನಿಜವಾದ ಸಂಗೀತ. ಅಂತಹ ದೈವಸಂಗೀತವನ್ನು ಹಾಡು: ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಶ್ರೀಹರಿಯು ನಮಗೆ ದಯ ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ಪುರಂದರರ ವಾಣಿ.



ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನ

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಂಗಳದಿ ನಿಗಮಗೋಚರ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಂತ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವವನ್ನು ನೀವು ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಈಗ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡಬಹುದು. ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ವಿವಿಧ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ಬೀದಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಹೊರಡುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕಣ್ತುಂಬ ಮನತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಮನೆಗೆ ಬರಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಂ

--ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಗಳ ವಿವರಣೆಯೊಡನೆ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವೈಭವಂ

ತೆಲುಗು ಭಾಷಾವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ

ಎಸ್.ವಿ. ರಿಕಾರ್ಡಿಂಗ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ನವರು ನೀಡುವ ರಿಯಾಯಿತಿ

ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳಿಗೆ 50 ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಲ್ಲಿ 20% ರಿಯಾಯಿತಿ. ವೀಡಿಯೋ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳಿಗೆ --10 ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗೆ 10 ರೂ. ರಿಯಾಯಿತಿ.

ನಿರ್ದೇಶಕರು,

ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ,

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ರಿಕಾರ್ಡಿಂಗ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಸಪ್ತಗಿರಿ ಬೆಂಗಳೂರು,

ಅಲಿಪಿ ರಸ್ತೆ ತಿರುಪತಿ 517501

ಎರಡೂ ವೀಡಿಯೋ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳು, ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳೂ ಎಲ್ಲ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ವಿಚಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ನೇರವಾಗಿ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಖರೀದಿಸಬಹುದು.

ಕನ್ನಾಕುಮಾರಿಯಿಂದ ಹದಿನೈದು ಕಲೋಮಾಟರ್ ದೂರದಲ್ಲಿ ಪೆಲಯಾರ್ ನದೀ ತಟದಲ್ಲಿಯ ಸಣ್ಣ ಪಟ್ಟಣವೇ ಶುಚೀಂದ್ರಂ. ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜರು ಈ ನಗರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಪಾಂಡ್ಯರೇ ಶುಚೀಂದ್ರಂ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಪ್ರಾಕಾರದ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಬಂದ ಮಧುರೆಯ ನಾಯಕರು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ನಗರ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ದೇವಾಲಯದ ಶಿಖರಾದಿಗೋಪುರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದರು. ನಾಯಕರ ನಂತರ ಹದಿನೇಳನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ಅರಸು ಮನೆತನವು ಪ್ರಬಲವಾದ ಮೇಲೆ ಶುಚೀಂದ್ರಂ ಆ ರಾಜಮನೆತನದ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ ತವೆನ್ನಿಸಿ ಪ್ರಮುಖಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಿತು. ಚಕ್ಕ ಊರಾದರೂ ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ಅರಸರು ಶುಚೀಂದ್ರಂ ನಗರವನ್ನು ಹಿಂದೂ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಅರಸುಮನೆತನದ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವತಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ರಾಜನಗರಿಯ ಅನುಕೂಲತೆಗಳು, ಮತ್ತು ಉಳಿದೆಲ್ಲ ನಾಗರಿಕ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಯ ಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದರು.

ಈ ನಗರದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳೆಂದರೆ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯ, ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಸಂಪರ್ಕ ದಾರಿ, ಗೋಲಾಕಾರದ ಮೆರವಣಿಗೆಯ ಬೀದಿ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಕರಣಿಗಳು, ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ವಾಸ್ತು ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಸಾಧ್ಯಗೊಳಿಸಿವೆ.

ಭಾರತೀಯ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ನಗರ ರಚನೆ, ಪ್ರಾಸಾದ ರಚನೆ ಮತ್ತು ದೇವಾಲಯಗಳ ರಚನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಕೆಲದಿಗ್ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಬಯಲುಗಳು, ವೃಕ್ಷವಾಟಿಕೆಗಳು, ಏರಿಳಿತಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ನಾಗರಿಕರ ಬದುಕನ್ನು ಸಹನೀಯಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಆಧುನಿಕ ಯೋಜನೆಗಳು ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ನಗರ ರಜೀವನ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಧಿ ವಿಸ್ತಾರಗಳು ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಕೇಂದ್ರದೊಡನೆ ಮತ್ತು ಅದರೊಳಗೆ ಪರಿಚಲನೆ, ಕೇಂದ್ರದ ಸುತ್ತ ಚಲನೆ, ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಹೊರ ಚಲನೆ ಮತ್ತು ದೂರ ಗಮನ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶುಚೀಂದ್ರಂ ನಗರವು ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಸ್ಪಂದಿತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಬೀದಿಯು ಪೆಲಯಾರ್ ನದಿಯಿಂದ ನಗರಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಊರ

ವಾಸ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನಗರ ಶುಚೀಂದ್ರಂ

---ಗುರುಮೂರ್ತಿ.

ಕೇಂದ್ರ ಬಂದುವಾದ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆ ಕೇಂದ್ರದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಈ ದಾರಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇಕ್ಕಿಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಎರಡಂತಿಷ್ಟಿನ ಮನೆಗಳಿರುವ ಈ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರರು ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬೀದಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ದೇವಾಲಯದ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಗೋಪುರವು ಎಲ್ಲಿಂದಲಾದರೂ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಬೀದಿಯು ದೇವಾಲಯದ ಸನಿಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ವಿಶಾಲವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ದೊಡ್ಡ ಮಂಟಪದ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಮಂಟಪದ ಪೀಠವು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಬೀದಿಯನ್ನು ದೇರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪೀಠವನ್ನು ದಾಟಿದ ಪಥಿಕನು ಮಹಾದ್ವಾರದ ಮೂಲಕ ದೇವಾಲಯ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಬಹುದು. ಉತ್ಸವಗಳು ಹೊರಟಾಗ ದೇವರನ್ನು ಹೊತ್ತ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯವರು ನದೀಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾ ಮನೆ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಅರತಿಗಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾ, ವೀಧಿಯ ಕೊನೆಯ ತಗ್ಗು ಮಂಟಪ ಸೇರಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ದೇರೊಂದು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪಯಣಿಸಿ ಮೂಲಸ್ಥಾನ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಬೆಳಗಿನ ಉತ್ಸವವಾದರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲದೇ ನದೀ ತಟಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಉದಯ ಸೂರ್ಯನ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಿ ಮರಳುವಾಗ ಮನೆ ಮನೆಯ ಆರತಿಗೆ ನಿಲ್ಲುವುದು ವಾಡಿಕೆ.

ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಸುತ್ತಿಬರುವ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ರಥ ಬೀದಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಅಪೂರ್ವವಾದದ್ದು. ಬೀದಿಯ ವೃತ್ತ ಆವೃತ್ತಗಳ ಅನುಭವದಿಂದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಭಾವ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಎರಡು ಭಿನ್ನವಾದ ವಸ್ತುಗಳ ನಡುವೆ ನಾವು ತೇಲಿ ಹೋದ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ.

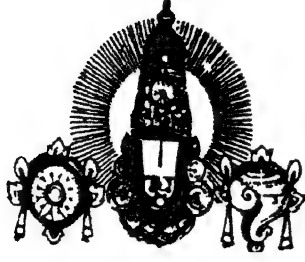
ಈ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಡೆವ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ಹಬ್ಬಗಳ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವಗಳು ೭೨ ಬಾರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ೨೧೬ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಉತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ತೀರ ಸರಳ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯೆಂದರೆ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯ ಜೊತೆ ಒಬ್ಬದೀವಟಿಗೆ ಮತ್ತು ಪೂಜಾರಿ ಇರು

ತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಎಂಟು ದಿಕ್ಪಾಲಕ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆರಡು ಬಲಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲೂ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಮೂಲಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮರುಳುತ್ತಾರೆ.

ರಥೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವದ ಎಂಟನೆಯ ದಿನ ಶಿವನನ್ನು ಹೂವಿನ ಮಂಟಪ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಒಯ್ಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಸೇರಿದೊಡನೆ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಹೊತ್ತವರು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತಾ ಇಳಿಸುತ್ತಾ ಗತಿ ಬದ್ಧವಾಗಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನಂತರ ಅಲ್ಲಿಯ ನಟರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಒಂಭತ್ತನೇ ದಿನ ಇದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ನೃತ್ಯಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆದು ಮೂಲ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮರಳುತ್ತದೆ. ಪಕ್ಕದೊರಿಂದ ಬಂದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳು ನೃತ್ಯಾನಂತರ ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಚದುರಿ ಅದೃಶ್ಯವಾಗುವುದೇ ನಗರ ವಾಸ್ತುವಿನ ಅನುಕೂಲ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.

ಇಲ್ಲಿಯ ರಥೋತ್ಸವವು ಒಂಭತ್ತನೇ ದಿನ ನೆರವೇರುತ್ತದೆ. ಶುಚೀಂದ್ರದ ವಾಸ್ತು ಕಲ್ಪನೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಈ ರಥೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಒಂದೇ ಬಾರಿ ನಾಲ್ಕು ತೇರುಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಕೊಂಚ ಕೊಂಚ ಚಕ್ಕಮು ಇರುತ್ತವೆ. ಸ್ವಾಮಿ ತೇರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನುಸ್ಥಾಮಿ, ಅಮ್ಮನ್ ತೇರಿನಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತೀದೇವಿ, ಪಿಳ್ಳೆಯಾರ ತೇರಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಭವ ತೇರಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ತೇರಿನ ಶಿಲ್ಪದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ಶಿಲ್ಪದ ಸೂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಅಣುರೂಪಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಗರದ ನಾಲ್ಕು ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತರೂ ಸೇರಿ ಎಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ನಗರದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ವೀಧಿಯು ಸುರಂಗವಂತಿದೆ. ಆದರೆ ಉತ್ತರ ವೀಧಿಯ ಕೊನೆಯು ನೇರವಾಗಿ ಗದ್ದೆ ಮಾರ್ಗವು ಕಡೆ ಕೊಂಡೂರು ಯುತ್ತದೆ. ಅನ್ಯಗ್ರಾಮದ ಪರಿಷೆ ದೇವರುಗಳು ಇಲ್ಲಿಂದ ಮೂರು ಕಡೆಗೆ ಚದುರಿ ಹೋಗುವುದಂತೂ ಅತ್ಯಂತ ನಾಟಕೀಯವಾಗಿದೆ.

ದೇವಾಲಯ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಕರಣಿಯ ಅವಿನಾ



ಆರ್ಜಿತ ಸೇವಾಶುಲ್ಕದಲ್ಲಿ ಏರಿಕೆ

ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಸರ್ವವಿಧ ವೆಚ್ಚಗಳಿಂದಾಗಿ ಹಲವು ಸೇವೆಗಳ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಏರಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ. ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದ ಈ ದರಗಳು ಈಗ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿವೆ.

ಸೇವೆಯ ಹೆಸರು	ಹಿಂದಿನ ಶುಲ್ಕ	ಪರಿಷ್ಕೃತ ಶುಲ್ಕ
ಸುಪ್ರಭಾತ	ರೂ. 50=00	ರೂ. 100=00
ತೋಮಾಲಸೇವೆ	ರೂ. 100=00	ರೂ. 200=00
ಸಹಸ್ರನಾಮಾಚನ	ರೂ. 100=00	ರೂ. 200=00
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	ರೂ. 50=00	ರೂ. 100=00
ಆಮಂತ್ರಣೋತ್ಸವ	ರೂ. 400=00	ರೂ. 600=00
ಪೂರಾಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ)	ರೂ. 500=00	ರೂ. 750=00
ಪುನುಗು ಬಟ್ಟಲು	ರೂ. 200=00	ರೂ. 300=00
ಕಸ್ತೂರಿ ಬಟ್ಟಲು	ರೂ. 100=00	ರೂ. 150=00
ನಿಜಪಾದದರ್ಶನ	ರೂ. 50=00	ರೂ. 100=00
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ	ರೂ. 500=00	ರೂ. 750=00

ವಸತಿಗಳ ಶುಲ್ಕ ಏರಿಕೆ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಸೇವಾಶುಲ್ಕವನ್ನು (ಬಾಡಿಗೆ)ಯನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಏರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾತ್ರಿಕ ಬಂಧುಗಳು ಈಗ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸೇವಾಶುಲ್ಕವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ. ಎಸ್.ಪಿ. ನಗರದಲ್ಲಿನ ವಸತಿಗಳ ಬಾಡಿಗೆ (ಸೇವಾಶುಲ್ಕ)ವನ್ನು ಎರಡರಷ್ಟಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಸತಿ ವಿವರ	ಹಿಂದಿನ ಶುಲ್ಕ	ಈಗಿನ ಶುಲ್ಕ
ಎನ್. ಜಿ. ಸಿ.	ರೂ. 100=00	ರೂ. 200=00
ಎಸ್. ವಿ. ಜಿ. ಎಚ್.		
ಎನ್. ಜಿ. ಜಿ. ಎಚ್.	ರೂ. 50=00	ರೂ. 100=00
ಟಿ. ಬಿ. ಸಿ. ಒಳಗಡೆ		
ವಿ. ವಿ. ಸಿ. ಮತ್ತು ಎಂ. ಬಿ. ಸಿ.ಯ		
ಎಲ್ಲಾಡಿಲ್ಸ್ ಕಾಟೇಜುಗಳು	ರೂ. 70=00	ರೂ. 150=00

ಯಾತ್ರಿಕರು ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ವಸತಿ ಶುಲ್ಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಭಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಚಮತ್ಕಾರದಂತಿದೆ. ದೇಳಿಗೆ ನಲ್ಲಿ ಎದ್ದ ಭಕ್ತನು ದೇವಾಲಯದ ಮುಖ್ಯ ದೇಳಿಗೆನ ಅವರಣದಿಂದ ಉತ್ತರ ಬಾಗಿಲ ಮೂಲಕ ನಿಜಕ್ಕೂ ದೇಳಿಗೆಗೆ ಬಂದು ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಮುಖ್ಯ ದೇಳಿಗೆನ, ನಾದಮಯ ದೇವಾಲಯ ಪ್ರಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಬರುವುದೇ ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಅನುಭವವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಜೀವಿಯ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಅನುಭವ ಗಮ್ಯತೆಯ ಪ್ರತಿಫಲನವೇ ಈ ವಾಸ್ತು ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಎತ್ತರದ ಗೋಪುರ, ನಿಯಮಬದ್ಧವಾದ ಹೊರಾವರಣ ಮತ್ತು ಒಳಾವರಣಗಳು. ಒಳ ಹೊರಗಿನ ಬಯಲುಗಳು, ಎದುರಿನ ನಿಮ್ಮೋದರ ಪುಷ್ಕರಿಣಿ, ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿರುವ ನಾನಾವಿಧ ಕಟ್ಟಡಗಳ ನಡುವೆ ನೀರಿನ ಆಟದ ನೋಟ.

ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಶಾನ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತೆಪ್ಪದಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಕೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೈರುತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಾಣ ಚಿರುಸುಗಳ ರಂಗಿನಾಟ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ತೆಪ್ಪವು ನಾದ ನೃತ್ಯಗಳ ನಡುವೆ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸುತ್ತು ಬರುತ್ತದೆ. ಶುಚೀಂದ್ರಂ ನಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ವಾಸ್ತುವಿನ ಜೊತೆಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನುಭವವನ್ನು ಅನೇಕ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪಡೆಯಬಹುದು.

ತನ್ನ ನಿತ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಗಳ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಾಂತಿಯಿಂದ ದೇವಾಲಯವು ಊರಿನ ಹೃದಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಊರಿನ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗಿರುವ ಅಮ್ಮನ ಗಡಿಗಳು ಊರಿನ ಗಡಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ವಾಸ್ತುಭಾರತೀಯ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ನಿರಂತರ ನಗರೀಕರಣ, ಔದ್ಯೋಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಕೋಮುವಾದಗಳ ನಡುವೆ ಶುಚೀಂದ್ರಂ ನೀಡುವ ಪಾಠಗಳು ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿವೆ. ಭಾರತೀಯ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರವು ಜೀವಿ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಶುಚೀಂದ್ರಂ ಅದ್ಭುತ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.



ಮಹರ್ಷಿ ಆಪಸ್ತಂಬರು

---ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್.

ಜೀವನ

ಮಹರ್ಷಿ ಆಪಸ್ತಂಬರು ಭೃಗುವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು. ಇವರು ನರ್ಮದಾ ತೀರದಲ್ಲಿರಮಣೆಯ ವಾದ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಾ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನಾದಿಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ, ವೇದ ಉಪನಿಷತ್‌ಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ದೋಧಿಸುತ್ತಾ ಕಾಲಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಪತ್ನಿ ಅಕ್ಷ ಸೂತ್ರ ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪತಿ ಪರಾಯಣಳಾಗಿ, ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಮಾತೆಯಾಗಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಳಾಗಿ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ನದಾತಳಾಗಿ, ಪತಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಖ ಸಂಸಾರವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಪಸ್ತಂಬರು ಮಗ ಕರ್ಕಿ, ತಂದೆಯವರಿಗೆ ವಿಧೇಯನಾಗಿ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಿಂದ ಬಂದ ವಿಪ್ರರಿಗೆ ಊಟ, ವಸತಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗಾಗಿ ಬಂದ ಪಂಡಿತರಿಗೆ, ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳಿಗೆ, ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ನಿತ್ಯವೂ ನಿರಂತರವೂ ನೂರಾರು ಋಷಿಗಳ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಿಗೆ ಅಡ್ಡಿ ಬಾರದಂತೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸಾಧ್ವೀ ಸತೀ ಮಣಿ ಅಕ್ಷಸೂತ್ರ, ತಂದೆಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಸುತ ಕರ್ಕಿ, ಇವರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಮಹರ್ಷಿ ಆಪಸ್ತಂಬರು ಸಕಲ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ಪಂಡಿತರು, ಋಷಿಗಳು, ದಾರ್ಶನಿಕರು, ತತ್ತ್ವವಾದಿಗಳು ಆಪಸ್ತಂಬರ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಮಧ್ಯಮ, ಸಾಯಂಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಹರ್ಷಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಲೋಕ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಷ್ಯರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ತೈತ್ತರೀಯ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಶಾಖಾವಲಂಬಿಗಳಿಗೆ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಧರ್ಮ, ಗೃಹ್ಯ ಶ್ರುತ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದರ ಅರ್ಥ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರು ಬರೆದ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ, ಮಂತ್ರಸಂಹಿತಾ, ಆಪಸ್ತಂಬ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳು, ಆಪಸ್ತಂಬೋಪನಿಷತ್, ಆಪಸ್ತಂಬಸ್ಮೃತಿಗಳು ಆಗಿನಿಂದ ಈಗಿನವರೆಗೂ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಗದ ಜನರಿಗೆ ಉಪಕಾರವಾಗಿ,

ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥ ಪಾಮರರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿ ನಿಂತಿವೆ. ಕಶ್ಯಪ ಮಹರ್ಷಿ ಆಪಸ್ತಂಬರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅಪಾರ ಗೌರವವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಸಾಂಗವಾಗಿ ತಪೋವನದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳು ಪ್ರವಚನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಆಪಸ್ತಂಬರು ಜನ ಜಂಗುಳಿಯಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಚಿಂತನೆ, ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರಮಾತ್ಮನ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಲು ಯಾಗಗೂ ಹೇಳಿದ ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ತಪೋವನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರವಾಗಿ ನಡೆದರು. ನರ್ಮದಾ ಹಾಗೂ ಮಚ್ಚಾನದಿಗಳ ಕೂಡುವ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಜಲಸ್ತಂಬವನ್ನೂ ಯೋಗಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲ ಇವರು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಹಲವು ದಿನಗಳು ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಅಪ್ಪಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ ನಾರಾಯಣನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದರು. ಜನೌಷಧಿ -- ಮಂತ್ರ ತಪಸ್ಸಮಾಧಿಜಾಃ ಸಿದ್ಧಯಃ" ಎಂಬಂತೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಅವನ ಭಕ್ತಿಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋದರು. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನೂ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕನೂ, ವಿಶ್ವಾತ್ಮನೂ, ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯೂ ಆದ ನಾರಾಯಣನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದ ಆಪಸ್ತಂಬರಿಗೆ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಎಲ್ಲಾ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಭಾವ ಬಲಿತು "ಅಂತಃ ಪ್ರವಿಷ್ಟಶ್ಚಾಸ್ತಾ ಜನಾನಾಂ ಸರ್ವಾತ್ಮಾ" ಎಂಬ ವೇದದ ಅರ್ಥ ಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಸಮಸ್ತ ಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಮನಗಂಡರು. "ಯತ್ತೇ ರೂಪಂ ಕಲ್ಯಾಣ ತಮಂ ತತ್ತೇ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಯೋಽಸಾವಸೌ ಪ್ರರುಷಃ ಸೋಽಸಹಮಸ್ಮಿ" ಎಂಬ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ನಿರಂತಿತಯ ಸುಂದರನೂ, ಕಲ್ಯಾಣತರನಾದ ಆನಂದದಾಯಕನಾದ ಶುಭಕರನಾದ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ರೂಪನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಪಸ್ತಂಬರು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದರು. ಅವರ ಅಪಾರ ತಪ

ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ, ಪವಿತ್ರತೆಯಿಂದ ಆ ನರ್ಮದಾ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಪಸ್ತಂಬರ ಸುತ್ತಲೂ ಅಲ್ಲಿನ ಸಕಲ ಜಲಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅವರ ಅಂಗಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ ಹಾಕೆರೆದು ನಲಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆಲವು ಮೀನುಗಳು, ಮೊಸಳೆಗಳು, ಕಪ್ಪೆಗಳು, ಆಮೆಗಳು ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಮಹರ್ಷಿಯ ಮೈಯನ್ನು ನೆಕ್ಕುತ್ತಾ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾಗಿವೆ. ನರ್ಮದಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮೀನುಗಳ ಕಡಿಮೆಯಾದದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಮೀನುಗಾರರು, ಸಂಗಮದತ್ತ ಬಂದು ಮೀನುಗಳಿಗಾಗಿ ಬಲೆಯನ್ನು ಬೀಸಲು, ಮೀನುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಆಪಸ್ತಂಬರೂ ಸಿಕ್ಕಿ ಮೀನುಗಾರರ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರವಾದ ವಸ್ತುವಾಗಿ ನೀರಿನಿಂದ ಹೊರಬಂದರು. ಋಷಿಗಳನ್ನು ಕಂಡ ಮೀನುಗಾರರು ತಮ್ಮ ತಪ್ಪನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಪಾದಕ ಮಲಗಳಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಮಹರ್ಷಿಗಳು "ಎಲೈ ಮೀನುಗಾರರೇ ನೀವು ಯಾವ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿಲ್ಲ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಕುಲಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಮೀನಿಗಾಗಿ ಬಲೆ ಬೀಸಿರಿ. ಮೀನುಗಳಾದರೆ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಾನು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವುಗಳು ನನ್ನ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನು ಆನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ನನ್ನ ಧರ್ಮ. ತಾವು ದಯವಿಟ್ಟು ಆ ಮೀನುಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಡಿ. ಅವುಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಈ ನದಿಯಲ್ಲೇ ವಿಹರಿಸಲಿ" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಲು, ಮೀನುಗಾರರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು.

ಮೀನುಗಾರರ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಋಷಿಯೋರ್ವನು ಸಿಕ್ಕಿದ ವಿಷಯ ಆ ದೇಶದ ರಾಜ ನಾಭಾಗ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ತಕ್ಷಣ ರಾಜನು ನರ್ಮದಾ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಕುಳಿತು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಪಸ್ತಂಬ ಋಷಿಗಳ ಅಡಿದಾವರೆಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ "ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯ. ತಾವು ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮಗಳ ಗುರುಗಳಾಗಿ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡನು. ರಾಜರ ಮಾತಿನಂತೆ ಆಪಸ್ತಂಬರು ಅರಮನೆಗೆ ಹೊರಟರು. ಆಪಸ್ತಂಬರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ

ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ರಾಶಿ

ಕನ್ನಡ :

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು--ಭಾಗ--೨ (ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಾಡಿರಾಜರು, ಕನಕದಾಸರು)	4--30
ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕರಣ (ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ)	
--ವಿ. ಬಾದರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ	12--50
ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ (ಪುರಂದರದಾಸರ ವಿಳು ಕೃತಿ ವಿವರಣೆ)	
--ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ	7--00
ಕೇಶವಾದಿ ರೂಪಗಳು (ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) --ಸಂ. ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	3--75
ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು (ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) --ಸಂ. ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	2--25
ಸ್ತೋತ್ರ ಕುಸುಮಮಾಲಾ --ಸಂ. ವೆಂಕಟಾಚಲ	3--00
ಅಚಾರಗಳು ಅಡಂಬರಗಳು --ಕೆ. ಚಂದ್ರಮೌಳಿ	0--40
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ (ವಿವರಣೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ)	೨--50
" " (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ)	0--12

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ :

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು --ಎಂ. ಎಸ್. ಗುಂಡೂರಾವ್	0--75
ಮಹಿಪತಿದಾಸರು --ಶಾನಭಾಗ	0--85
ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು --ವಿ. ಬಾದರಾಯಣಮೂರ್ತಿ	0--80
ಗೋಪಾಲದಾಸರು --ರುಕ್ಮಿಣಿಗಿರಿಮಾಜಿ	0--75

ಹಿಂದಿ :

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಜೇ ಕೆ ಸುಪ್ರಭಾತ್ ಸ್ತೋತ್ರ	--ಡಾ. ಎಂ. ಸಂಗಮೇಶಂ 0--20
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ್ (ಸಚಿತ್ರ)	11--00
ತೀರ್ಥರಾಜ ತಿರುಪತಿ	--ಡಾ. ಎಂ. ಸಂಗಮೇಶಂ 1--50

ಸಂಸ್ಕೃತ :

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತಂ	0--12
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ	0--62
ಕರೋಪನಿಷತ್ --ಡಾ. ಕೆ. ಸಿ. ವರದಾಚಾರಿ ಹಾಗೂ	
--ಡಾ. ಡಿ. ತಾತಾಚಾರ್ಯ	15--00
ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಸಂಹಿತಾ	18--00
ತತ್ವಸಂಖ್ಯಾಸಂ	-- ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ 2--00
ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯ (ಭಾಗ--೧)	
-- ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ	30--00
ಅಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ	-- ಸಂ-ಕೆ. ಭಾಸ್ಕರರಾವ್ 16--00
ಸೀತಾರಾಮಾಂಬನೇಯಂ	
--ಡಾ. ಡಿ. ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ	50--00
ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್	11--00
ಶ್ರೀಮತ್ ವೈಖಾನಸೇ ಭಗವತ್ಪ್ರಾಸ್ತೇ ಕ್ರಿಯಾಧಿಕಾರ:	
--ಸಂ--ಡಾ. ಎಸ್. ಬಿ. ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ	25--00

1000 ರೂಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ 30 ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ, 500 ರೂಗಳಿಂದ 1000ರೂ.ವರೆಗೆ 25 ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ, 100 ರೂಗಳಿಂದ 500 ರೂ.ವರೆಗೆ 15 ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ ಉಂಟು.

ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ :

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ರಾಜನು ಮೀನುಗಾರರಿಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಹಣ ವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಆಪಸ್ತಂಬರು ಕಶ್ಯಪ ಋಷಿಗಳು

ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನ ಮಗಳಾದ ದಿತಿ ಕಶ್ಯಪನನ್ನು ವರಿಸಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು, ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷರನ್ನು ಹೆತ್ತ ತರುವಾಯ, ಸಮುದ್ರಮಥನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲಾ ಕೊಲ್ಲ ಲ್ಲಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡ ಆಕೆ ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಮಾರಿಸು ವಂತಹ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಕಶ್ಯಪರು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಆಸೆ ಯಂತೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಜಯಿಸುವಂತಹ ಬಲಿಷ್ಠ ನಾದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು - ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ ಥರೂ ಯೋಗ್ಯರೂ ಆದ ಆಪಸ್ತಂಬರನ್ನು ಗುರು ತಿಸಿ ಯಾಗವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಬೇ ಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡರು. ಕಶ್ಯಪರ ಮಾತಿ ನಂತೆ ಆಪಸ್ತಂಬರು ಯಾಗಮಂಟಪವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಗೊಳಿಸಿ ತಾವೇ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿ ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿ ಯಾಗ ವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದರು. ಆಪಸ್ತಂಬರ ಆಶೀ ವಾದದಿಂದ ಕಶ್ಯಪರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ದಿತಿಯು ಗರ್ಭವತಿಯಾದಳು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರಿತ ಇಂದ್ರ, ದಿತಿಯು ಒಂದು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಧ್ರೆ ಮಾಡು ತ್ತಿರಲು ಆಕೆಯ ಗರ್ಭವನ್ನು ಏಳು ಭಾಗವಾಗಿ ಕತ್ತ ರಿಸಿದ. ಆಗ ಆ ಗರ್ಭ ಅಳತೊಡಗಿತು. ದಿತಿಯು ಎಚ್ಚಿತ್ತು ತನಗೆ ಶಾಪಕೊಟ್ಟಾಳು ಎಂಬ ಭಯದಿಂದ ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಗರ್ಭವನ್ನು ಮಾರುದ -- ಅಳಬೇಡ -- ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಅಳುವಿನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ದಿತಿ ಎಚ್ಚತ್ತಾಗ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಕೃತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮರುಗಿ ಆಪಸ್ತಂಬರ ಯಾಗವು ನಿಷ್ಫಲವಾಗಬಾರ ದೆಂದು ಗೌರವಿಸಿ ಆ ಏಳು ತುಂಡುಗಳಿಗೆ ದೈವತ್ವ ವನ್ನು ನೀಡಿ ಮರುತ್ಯುಗಳೆಂದು ನಾಮಕರಣಮಾ ಡಿದನು. ಆಪಸ್ತಂಬರು ಹಲವು ಕಾಲ ರಾಜನಾದ ನಾಭಾಗನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ಹಲವು ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಜ್ಞಾನ ದಾನವನ್ನು ಹಲವರಿಗೆ ನೀಡಿದರು -- ಅನಂತರ ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಹಲವು ವರ್ಷ ಗಳು ಜೀವಿಸಿದ್ದರು. ಆಪಸ್ತಂಬರು ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇ ದಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕಾಣಿಕೆ ಬಹಳ ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದು. ಆಚಂದ್ರಾರ್ಕವಾದುದು.

ಆಪಸ್ತಂಬ ಸಂಹಿತೆ

ವಿಶ್ವದ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕತೆ ತಲೆ ಯೆತ್ತುವ ಮುಂಚೆಯೇ ಭರತ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೇದ

ವಾಡ್ಮಯ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಆದರ್ಶ ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾತ್ತ ಮನೋಧರ್ಮ, ಸದ್ವರ್ತ ನೆಗಳನ್ನು ಅಪಾರವಾದ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ನೀಡಿದವು. ಈ ವೇದ ವಾಡ್ಮಯ -- ಸಂಹಿತೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆರ ಣ್ಯಕ, ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಂಬ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿವೆ. ವೇದ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತಿಳಿ ಎಂಬುವು ದಾಗಿ ಅರ್ಥ ವಿದ್ ಧಾತುವಿನ ಪದಾರ್ಥ. ವೇದ ಗಳ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಅನಿಷ್ಟನಿವಾರಣೆ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯುವುದೇ ಇದರ ಗುರಿ. ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಪಶ್ಚ ಕ್ರಿಯಿಂದ ಯಾವುದು ಮಾನವ ಕೋಟಿಗೆ, ಹಿತವು ಎಂಬುವುದನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನೋಬಲದಿಂದ ಅರಿತು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಮಂತ್ರಗಳೇ ವೇದಗಳು. ಅವು ನಿತ್ಯವಾ ದವು ಅಪೌರುಷೇಯವಾದವು. ಮುಂಚೆ ವೇದ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದು. ವ್ಯಾಸ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ಯ, ಅಧ್ಯಯನ, ಉದ್ಯಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಋತ್ವಿಕುಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮಂತ್ರ ವಿಭಾ ಗಗಳನ್ನು ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅಥರ್ವಣವೇದಗಳೆಂದು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ವಿಂಗ ಢಿಸಿದರು.

ಇದನ್ನೇ ಆಪಸ್ತಂಬರು ವೇದವಿಭಾಗವನ್ನು ಕುರಿತು --

"ಋಗ್ವೇದೇನ ಹೋತಾ ಕರೋತಿ
ಯಜುರ್ವೇದೇನಾ ದ್ವಯುಃ
ಸಾಮ ವೇದೇನೋದ್ಗಾತಾ
ಸರ್ವೈಃ ಬ್ರಹ್ಮಾ"

ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವು ಋಷಿ ಗಳಿಂದ ವೇದಲಕ್ಷಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಕಡೆ ಕೂಡಿಸಿ ಹೇಳುವುದೇ ಸಂಹಿತೆ. ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿ ತೆಯಲ್ಲಿ ೧೦೫೫೨ ಮಂತ್ರಗಳಿದ್ದರೆ, ಶುಕ್ಲ ಯಜು ರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ೪೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು -- ೩೦೩ ಅನುವಾ ಕಗಳು, ೧೯೦ ಮಂತ್ರಗಳಿದ್ದರೆ, ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇ ದದಲ್ಲಿ ೬೫೧ ಅನುವಾಕಗಳು, ೧೧೦೨೯೬ ಪದ ಗಳಿವೆ. ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ ಗದ್ಯ ಪದ್ಯ ವಿಶ್ರಿತಗೊಂಡಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ವೇದಕ್ಕೂ ಹಲವು ಶಾಖೆಗಳಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಕಠ, ಕಪಿಷ್ಠಳ, ಕಾಲಾಪ ಅಥವಾ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಹಾಗೂ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಎಂಬ ಶಾಖೆಗಳು. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತವನ್ನೇ "ಆಪಸ್ತಂಬ ಸಂಹಿತೆ" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಣ ಈ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ತಂದ ಕೀರ್ತಿ ಆಪಸ್ತಂಬರಿಗೆ ಸೇರುತ್ತದೆ.

ಈ ಸಂಹಿತದಲ್ಲಿ ೭ ಕಾಂಡಗಳು ೪೪ ಪ್ರಪಾಠಗಳು, ೬೫೧ ಅನುವಾಕಗಳು ಇವೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಭಟ್ಟ ಭಾಸ್ಕರರು, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು. ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಾಜಪೇಯಿಯಾಚಾರ್ಯ, ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗಗಳ ಸುಂದರ ಮಾರ್ಗಗಳು ಇವೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇದರ ಪ್ರಚಾರ ಅಪಾರ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರ ಆಪ ಸ್ತಂಬರು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಹೇಳುವಾಗ --

ಇಷೇತ್ಯೋರ್ಜೇತ್ಯಾವಾಯವಸ್ತೋ
ಪಾಯವಸ್ತುದೇವೋವಸ್ತುವಿತಾ
ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯಂತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ತಮಾಯ
ಕರ್ಮಣೇ ಹರಿಃ ಓಂ ಹರಿಃ ಓಂ

ಈ ಮಂತ್ರವು ದರ್ಶನಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮುನ್ನ ಯಜಮಾನನ ನಿಮಿತ್ತ ಅಧ್ಯಯನ ಅಮಾ ವಾಸ್ಯೆ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಸಮಿದಾಧಾನರೂಪ ಕರ್ಮ ವನ್ನು ಮಾಡಿದ ತರುವಾಯ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಫಲಾಶ ವ್ಯಕ್ತವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಸಮಿತ್ತನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥ -- ಓ ಫಲಾಶವ್ಯಕ್ತವೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ದಧಿರೂಪವಾದ ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬಲಪ್ರದವಾದರಸ ಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಶುಭ್ರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಓ ಎತ್ತುಗಳೇ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯವರನ್ನು ತೊರೆದು ಆಹಾರ ಕ್ಕಾಗಿ ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಸಾಯಂಕಾಲ ಹಿಂತಿರುಗಿರಿ -- ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಪಲಾಶ ಕೊಂಬಿನಿಂದ ಗೊರವು ಗಳಿಂದ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ದೇರ್ಪಡಿಸಿದನು. ಓ ಹಸಿ ಗಳೇ ಪ್ರೇರಕನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾದ ಕರ್ಮ ನಿಮಿತ್ತ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಆಹಾರ ಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿರುವಾಗ ಹೋಗಿಬಿಡಿ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಅರ್ಥ. ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಾವ ಅಪಾಯ ಬಾರದಿರಲಿ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂತ್ರ ಗಳು.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದವು ವೇದದ ಉಗಮವನ್ನು ಕುರಿತು--

ಯಾ ಮೃಷಯೋ ಮಂತ್ರಕೃತೋ ಮನೀಷಿಣಃ
ಅನ್ಯೈಚ್ಛನ್ ದೇವಾಸ್ತಪಸಾ ಶ್ರಮೇಣ

ಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸರಾಗಿ ಸಮಾಧಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರು ವಾಗ ತಮ್ಮ ತಪಶ್ಚಕ್ರಿಯಿಂದ ವೇದಗಳನ್ನು ದರ್ಶ ನಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಮಂತ್ರ ದೃಷ್ಟಾರಾಧಾರ (ಋಷಿಃ ದರ್ಶನಾತ್). ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ನೂರು ಶಾಖೆಗಳು. ಗುರುವಿನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಕಲಿತ ಮೇಡ

ಗಳನ್ನು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮಹರ್ಷಿ ವಾಂತಿ ಮಾಡಿ ದಾಗ ವೈಶಂಪಾಯನ ಶಿಷ್ಯರು ತಿತ್ತಿರಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೂಪದಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ಅಥವಾ ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖೆ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೆಸರು ಬಂತು.

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಋಷಿ ೨೨೦ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು, ಗೌತಮರು ೮೦ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ದೀರ್ಘತಮರು ೬೭ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಪರಮೇಷ್ಠಿ ೬೦ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಆತ್ರೇಯ ೫೭ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ದರ್ಶನಪಡೆದರು. ವಾಮದೇವ, ವಸಿಷ್ಠ, ಮೇದಾತಿಥಿ, ಮಧುಚ್ಛಂದ, ನಾರಾಯಣ, ಕುತ್ಸ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಆಂಗೀರಸ, ಶುನಶ್ವೇಪ, ಅಗಸ್ತ್ಯ ಜಮದಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಭರದ್ವಾಜರು ಕ್ರಮವಾಗಿ ೫೭, ೫೩, ೪೭, ೪೭, ೪೫, ೪೩, ೩೩, ೩೦, ೨೯, ೨೪, ೧೯, ೧೯, ಮತ್ತು ೧೮ ಮಂತ್ರಗಳ ದೃಷ್ಟಾರರಾದರು. ಕೃಷ್ಣಯಜುಸ್ಸಂಹಿತೆಯ ೪೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಪೈಕಿ ೩೧ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿದೇವತೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪ, ಆತನ ಮಹಿಮಾ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆ ಪ್ರಥಮಕಾಂಡ ಪ್ರಥಮ ಅನುವಾಕದ ಪ್ರಕಾರ ಅಪಸ್ತಂಬರ ಮತ ಅನುಸರಿಸಿ--

ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಪೋಷದಸಿ, ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಪಂ ರಕ್ಷಃ
ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಪಾ ಅರಾತಯಃ ಪ್ರೇಯ
ಮಗಾದ್ವಿಷಣಾ ಬರ್ಹಿರಚ್ಚಮನು

ಓ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೀನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಾಧನದ್ರವ್ಯವಾಗಿದ್ದೀ. ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವನಾಗಿರುತ್ತೀ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಮುಂದಿನ ಹಲವಾರು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಕನೆಂದೂ, ಸತ್ಯ ವ್ರತನೆಂದೂ, ಈತನು ಸರ್ವಜ್ಞನು, ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಅರಿತವನು ಎಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ವಿಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಅಗ್ನಿ ತನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವವರನ್ನು ಜ್ಞಾನ ಬಲ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಆಪಸ್ತಂಬರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಮಾನವರ ಭಯಕ್ಕೆ ಶಾದಿಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಧರ್ಮ ಪ್ರವರ್ತಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವವನು ಅಗ್ನಿದೇವ. ಪ್ರಥಮ ಕಾಂಡ ಲೋಕ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವರಿಯವರಿಗೆ ದ್ರೋಹ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಜಗತ್ತಿನ ಪಾಲಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುವುದಾಗಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಯಿಗಿಳಿಗೆ ಕಾರಣನೆಂದೂ ಮನಸ್ಸಿನ

ಅಂತಃಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವವನು ಇವನೇ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಅಂದಾಕಾರವನ್ನು ನೀಡುವವನು ಅಗ್ನಿಯೇ.

ತೈತ್ತಿರೀಯ ತೃತೀಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ--

ಪ್ರಸೋ ಅಗ್ನೇ ತಪೋರಿಭಿಃ
ಸುವಿರಾಭಿ ಸ್ತರತಿ ವಾಜ ಕರ್ಮಭಿಃ
ಯಸ್ಯ ತ್ವಂ ಸಖ್ಯ ಮಾವಿಧ

ಎಂಬುವುದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಆಪಸ್ತಂಬರು ಅಗ್ನಿಯ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಯಜಮಾನನು ಸಂಸಾರಕ್ಷೇಶ ದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಅವನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸುವೀರಾಭಿಃ (ಶೋಭನ ಪ್ರತ್ಯಾದ್ಯ ಪತ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅನ್ನ ಅಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ) ಎಂಬುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಭೌತಿಕಾಗ್ನಿಯಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಪಾಲಕನಾಗಿ, ಜಲರಾಗ್ನಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವ ರಾಶಿಗಳ ಪ್ರಾಣಹೇತುವಾಗಿ, ಜಲದಲ್ಲಿ (ಬಡ ಬಾಗ್ನಿ) ವಿದ್ಯುತ್ತಾಗಿ, ಸೂರ್ಯನಾಗಿ ಜಗತ್ ಫಾಲಕನಾಗಿ, ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ವಿವೇಕದಿಂದ ಪ್ರಾಕಾಶಿಸುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲರ ಕರ್ಮಗುಣಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತ

ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡಿಕೆ ಯೋಜನೆಗಳು

ವಿವಿಧ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡುವಿಕೆಯ ಎರಡು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿವೆ.

ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ದಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಜೊತೆಗೇ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್‌ಗಿಂತ ಕಡಮೆಯವರಲ್ಲದ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾದಾಯ ಇಲಾಖಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಾಗಿ ಇತರ ಎಲ್ಲ ದೇವ ದೇವತೆಯರ ಶಿಲಾ, ಪಂಚಲೋಹ, ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನೂ 50 ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಜೊತೆಗೇ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್ ಅವರ ಸ್ವಾಯಿಮ್ ಸ್ಥಳೀಯ ಮುಜರಾಯಿ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಹಣದ ಸಂದಾಯವಾದ ನಂತರವೇ ವಿಗ್ರಹಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸಾಗಿಸುವ ಹೊಣೆ ಆಯಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೇ ಸೇರಿದ್ದು.

ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕಮಂಡಳಿಯು ವಿಧಿಸುವ ಶರತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಬರೆಯಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ--

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ. ತಿ. ದೇ., ತಿರುಪತಿ--517 501.

ನಾಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಭೂಮನಾಗಿ, ಈತನು ಅನ್ನವನ್ನು ಪಚನಮಾಡಿ, ಶುದ್ಧಿಮಾಡಿ, ಬಲವನ್ನೂ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ ಕೊಡುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವರು ಮನೋನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಧನ--ಧಾನ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿ ದೀರ್ಘಾಯಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉತ್ತಮ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಯಾಗ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಹೋತೃ ದ್ವಾರಾ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ, ಅವರ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯು ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ ಸೌಮ್ಯ ಆಗ್ನೇಯ, ವೈಶ್ವದೇವ, ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಎಂಬುವ ಐದು ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿವೆ.

ಆಪಸ್ತಂಬ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಆಪಸ್ತಂಬ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರವು ೩೦ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಗೊಂಡಿವೆ. ೨೮ ಮತ್ತು ೨೯ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ಆಪಸ್ತಂಬವು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆಯ ಖಾಂಡಿಕೀಯ ಉಪಶಾಖೆಯ ಐದು ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದೆ. ಆಪಸ್ತಂಬ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಹರದತ್ತನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಬಲು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆಪಸ್ತಂಬ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಶಬರ, ಕುಮಾರಿಲ, ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಮೇಧಾಂತಿಧಿಗಳು ಉದಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಿರಣ್ಯಕೇಶಿ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆಪಸ್ತಂಬರ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಹಲವಾರು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಪದಶಃಭೃಷ್ಟಿ ಇಳಿಸಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಕಪರ್ದಿಯು ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ. ಧೂರ್ತಸ್ವಾಮಿಯೂ ಕೂಡ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಅಪರಾರ್ಕ, ಹರದತ್ತ, ಸ್ಮೃತಿ ಚಂದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಪಸ್ತಂಬರ ಹಲವಾರು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮ ಪರಿಪಾಲನೆ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಗದವರಿಗೂ ಪರಲೋಕ ಸುಖಸಾಧನ. ಇವದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಸುಖ, ಶಾಂತಿ, ನೆಮ್ಮದಿಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ವೇದಾದ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಆಗದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಶಾಖೆಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಆಪಸ್ತಂಬರು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವೇದಾರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತರಾಣಾನಿ
ಸೇತಿಹಾಸಾನಿ ಶಕ್ತತಃ
ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಪ್ರಸಿದ್ಧರ್ಥಂ
ವಿದ್ಯಾಂ ಚಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೀಂ ಪಠೇತ್

ಆಪಸ್ತಂಬರ ಧರ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಉಪನಯನ ಕಾಲ, ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯ ಧರ್ಮಗಳು, ಪಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳ ವಿಧಾನಫಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಧರ್ಮ, ಮಹಾ ಪಾತಕಗಳು, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳು, ಆಪದ್ಧರ್ಮಗಳು ಗೃಹಸ್ಥನ ಧರ್ಮಗಳು, ಭೋಜನ, ಉಪವಾಸ, ಸಂಭೋಗ ನಿಯಮಗಳು, ಅನ್ನಬಲಿ, ವೈಶ್ವದೇವ ಬಲಿ, ಗೃಹಸ್ಥನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು --ವಿಹಿತನಿಷಿದ್ಧಕರ್ಮಗಳು, ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರ, ಅದರ ಮಹಿಮೆ, ದಾನ ಅದರ ಮಹಿಮೆ, ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣಗಳ ವರಕರ್ಮಗಳು ಅದರ ಪ್ರಶಂಸೆ, ರಾಜಧರ್ಮ ಅಪರಾಧಗಳು, ಶಿಕ್ಷೆಗಳು, ವಿವಾಹಗಳು, ಅದರ ಬಗೆ, ವಿಧಿ, ಆಸ್ತಿಯ ವಿಭಜನೆ. ಜ್ಞಾತಿ ಅಜ್ಞಾತಿಗಳ ಮೃತಾಶೌಚ, ಶ್ರಾದ್ಧಗಳು. ಅದರ ವಿಧಿ ನಿಯಮಗಳು, ಗುಣವಂತರ ಪ್ರಶಂಸೆ, ಕೆಟ್ಟವರ ಖಂಡನೆ, ವ್ಯಭಿಚಾರಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಪಸ್ತಂಬ ಧರ್ಮಸೂತ್ರವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗದ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಹಲವಾರು ಶ್ಲೋಕಗಳೂ ಇವೆ. ಆಪಸ್ತಂಬರು ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯ ಅನುಮಾನಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಾದರೆ ಪ್ರಶ್ನವಾಗಿ ಶ್ರುತಿಯನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಪಸ್ತಂಬರು "ಶ್ರುತಿರ್ಹಿ ಬಲೀಯ ಸ್ವಾನ್ಯು ಮಾನಿಕಾ ದಾಚಾರಾತ್ ದಿವ್ಯತಿದೇವೇ ಶ್ರುತಿ ಲಕ್ಷಣಂ ಬಲೀಯಃ" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆಪಸ್ತಂಬರು ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಾಗಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಅಂತಹ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಆಗುವುದಾದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರನಿಷಿದ್ಧವಿದ್ದರೂ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಅವರು "ಯತ್ರತು ಪ್ರೀತ್ಯುಪಲಬ್ಧತಃ ಪ್ರವೃತ್ತಿರ್ನ ತತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಮಸ್ತಿ" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಉದಾರ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾನ್ಯತೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಆಪಸ್ತಂಬರ ಗೃಹಸೂತ್ರ

ವೇದ ಕಾಲದಿಂದ ಇರುವರೆಗೂ ಆಚಾರ್ಯನಿಂದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಕಂಠಸ್ಥ ಅಧ್ಯಯನ ನೀಡಿದ ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಸೂತ್ರಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಸ್ಮೃತಿಗಳು ಸೂತ್ರಗಳು ಕೇವಲ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅವುಗಳು ಮಾನವರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ವ್ಯವಹಾರದ ಹಾದಿ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನ ವಿಕಾಸವಾಗಲಿಕ್ಕಾಗಿ ರಚಿಸಿದವು. ಆಪಸ್ತಂಬರ ಗೃಹಸೂತ್ರಗಳು ವಿಶೇ

ಷವಾಗಿ ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ಪರಿವಿಡಿಯಾಗಿದೆ. ಅಗ್ನಿ ಮುಖ ನಿರೂಪಣ. ವೈವಾಹಿಕ ವಿಷಯಗಳು, ವಿವಾಹ ಪ್ರಕರಣಗಳು, ಋತು ಸಮಾದೇಶ, ಉಪನಯನಪ್ರಕರಣ, ಉಪಾಕರ್ಮ ಉತ್ಸರ್ಜನ ಪ್ರಕರಣ, ಸಮಾವರ್ತನ, ಮಧುಪರ್ಕ, ಸೀಮಂತ ಪ್ರಕರಣ, ಪೂರ್ವವನ, ಜಾತಕರ್ಮ, ನಾಮಕರಣ, ಅನ್ನಪ್ರಾಶನಂ, ಚೌಲ, ಗೃಹನಿರ್ಮಾಣ, ಗೃಹ ಪ್ರವೇಶವಿಧಿ, ಸರ್ಪಬಲಿ, ಆಗ್ರಯನ ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕ, ಈಶಾನಬಲಿ, ಮಾಸಿ ಶ್ರಾದ್ಧ ಪ್ರಕರಣ, ಅಷ್ಟಕಾಶ್ರಾದ್ಧ ಇವುಗಳ ವಿಧಿ ನಿಯಮ ಪ್ರಯೋಗ. ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಆಪಸ್ತಂಬರು ತಮ್ಮ ಗೃಹಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಪಸ್ತಂಬ ಗೃಹಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಹರದತ್ತ ಮಿಶ್ರ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಸುದರ್ಶನಾಚಾರ್ಯರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಸ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲಾ ಪಮಾಖ್ಯ ಕಾಶೀ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸರೀಜ ಪ್ರಸಕ್ತ ಮಾಲೆಯವರಿಂದ ಬನಾರಸ್‌ನಲ್ಲಿ ೧೯೨೮ ರಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತ ವಿ. ಚನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಮುನ್ನಡೆಯೊಡನೆ ಪ್ರಕಟನೆಯಾಗಿದೆ. ೧೯೦೯ ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ವಿಕಾಗ್ರಿಕಾಂಡ ಹಾಗೂ ಆಪಸ್ತಂಬರ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳು ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಮತ್ ಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್‌ರವರ ಆಸ್ಥಾನ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರರ ವಿದ್ಯಾಕರಂಗಳಿಣಿ ಮುದ್ರಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನೆಯಾಗಿದೆ.

ಆಪಸ್ತಂಬರ ಗೃಹ ಸೂತ್ರದ ಮೊದಲನೆಯ ಸೂತ್ರವಿವು.

ಅಥ ಕರ್ಮಾಣ್ಯಾ
ಚಾರಾವ್ಯಾನಿ ಗೃಹ್ಯಂತೇ

ಇದಕ್ಕೆ ಹರದತ್ತರು ದ್ವಿಪ್ರಕಾರಾಣಿ ಕರ್ಮಾಣಿ, ಶ್ರುತಿ ಲಕ್ಷಣಾನಿ ಆಚಾರ ಲಕ್ಷಣಾ ಚ ತತ್ರ ಶ್ರುತಿಲಕ್ಷಣಾನಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾನಿ--ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಾ ಕರ್ಮಗಳು ಎರಡು ವಿಧ- ಶ್ರುತಿಲಕ್ಷಣ, ಆಚಾರ ಲಕ್ಷಣಗಳು. ಶ್ರುತಿಲಕ್ಷಣ ಕರ್ಮಗಳು ವಿವಾಹಾದಿಗಳು. ಸುದರ್ಶನಾಚಾರ್ಯರ ತಾತ್ಪರ್ಯದರ್ಶನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಪ್ರಕಾರ, ಶ್ರುತಿಲಕ್ಷಣಗಳಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಯಜ್ಞಗಳು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಔಪಾಸನ ಮೋಮ, ವೈಶ್ವದೇವಂ, ಪಾರ್ವಣ, ಅಷ್ಟಕಾಮಾ ನಿಶ್ರಾದ್ಧಂ, ಸರ್ಪಬಲಿಃ, ಈಶಾನ ಬಲಿಃ ಎಂಬ ಏಳುವಾರ್ಷಿಕ ಯಜ್ಞ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು. ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಂ, ದರ್ಶನಪೂರ್ಣ ಮಾಸಾ, ವಾಗ್ರಯಣಂ, ಚಾಕು ಮಾಸ್ಯಾ ನಿರೂಢಪತುಬಂಧ, ಸೌತ್ರಾಮಣಿಃ ಎಂಬ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಚಾನೂರು

ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಪೂರ್ಣಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ.

ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5--00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5--30 ಗಂಟೆಗೆ
(ಶುಲ್ಕಸಹಿತ ಪ್ರವೇಶ)	
1ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6--00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ 2ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12--00 ಗಂಟೆಗೆ
3ನೇ ಗಂಟೆ	ಸಂಜೆ 6--00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಸಂಜೆ 6--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ	ರಾತ್ರಿ 8--45 ಗಂಟೆಗೆ
ಏಕಾಂತ	ರಾತ್ರಿ 9--00 ಗಂಟೆಗೆ

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಅಭಿಷೇಕ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9--00 ಗಂಟೆಗೆ
(ರೂ. 100/-- ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ)	
(ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ರೂ 5/--)	
ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11--00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಊಂಜಲ್‌ಸೇವೆ	ಸಂಜೆ 7--00 ಗಂಟೆಗೆ
(ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ, ಶುಲ್ಕ ರೂ 150/--)	
(5 ಗ್ರಾಂಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕ ಬಹುಮಾನ ಉಂಟು)	
3ನೇ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ 8--00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾತ್ರಿ 8--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ	ರಾತ್ರಿ 9--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ 9--45 ಗಂಟೆಗೆ

ಪೇಷ್ವಾರ್.

ಹವಿಯಜ್ಞ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು. ಇವು ಪಿಂಡಪಿತ್ಯ ಯಜ್ಞಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ದರ್ವೀ ಹೋಮಗಳು. ಅಗ್ನಿ ಜ್ಯೋಮ, ಅತ್ಯಗ್ನಿಜ್ಯೋಮ, ಉಕ್ತ ಜ್ಯೋಡಕ್ಷಿ, ವಾಜಪೇಯ, ಅತಿರಾತ್ರ, ಅಪ್ಪೋರ್ಯಾಮ್ ಎಂಬ ಏಳು ಸೋಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಬೇಕಾದ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಹ ವಿಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಆಚಾರಗಳನ್ನು ಆಪಸ್ತಂಬರು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಚಾರಕ್ಕೆ ವೇದಮೂಲವೆಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಏಕಾಗ್ನಿ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಇಂದ್ರನು ವಧೂವರರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಎಂಬುವ ಮಂತ್ರ--

"ಪ್ರಸುಗೃತಾಧಿಯ ಸಾನಸ್ತು
ಸಕ್ಷಣಿ ವರೇಭಿರ್ವರಾಂ
ಅಭಿಷು ಪ್ರಸೀದತ
ಅಸಾಕ್ತಂ ಇಂದ್ರ ಉಭಯಂ
ಜುಜೋಷತಿ ಯಥೌಮ್ನ
ಸ್ಯಾಂಧಸೋ ಬುಧೋದತಿ"

ಆಪಸ್ತಂಬರು ವಿವಾಹಕಾಲದ ವಿಚಾರ ಹೇಳುತ್ತಾ--

ಸರ್ವ ಋತವೋ ವಿವಾಹಸ್ಯ ಶೌಶಿತೌ ಮಾಸಾ
ಪರಿಹಾಪ್ಯೋಕ್ತಮಂ ಚ ನೈವಾಘಮ್

ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಶಿಶಿರ ಋತುವಿನ ಮಾಸಗಳಾದ ಮಾಘ ಪಾಲ್ಗುಣ ಮತ್ತು ಆಷಾಡ ಮಾಸಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಾ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಮದುವೆ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾನಿಸರ್ವಾಣಿ ಪ್ರಜ್ಞೋತ್ಥಾನಿ ನಕ್ಷತ್ರಾಣಿ ತಾನಿ ಮಂಗಳಾನಿ. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಶುಭ ಫಲ ಪ್ರದಗಳೆಂದು ಹೇಳಿರುವ ಶುಭನಕ್ಷತ್ರ ತಿಥಿ ಮುಹೂರ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾದ್ಯ ಮಂಗಳವ್ಯವ್ಯಗಲೊಡನೆ ವಿವಾಹವು ಶುಭಕರವು, ಮತ್ತೆ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಧುವಿನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಆಪಸ್ತಂಬರು ಬಂಧುಶೀಲ ಲಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ನಾಂ ಅರೋಗಾಂ ಉಪಯಜ್ಞೇತ -- ಅಂದರೆ ವಿವಾಹವಾಗುವ ಕನೈಸತ್ಕುಲ ಪ್ರಸೂತಕಾಗಿರಬೇಕು. ಬಂಧುಜನರಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಲಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ನಕಾಗಿರಬೇಕು. ಕ್ಷಯ ಅಪಸ್ಮಾರಾದಿ ರೋಗ ರಹಿತಕಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ವರನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಋಷಿ -- "ಬಂಧುಶೀಲ ಲಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ನಃ ಶ್ರುತವಾನ್ ಅರೋಗತಾ ಇತಿ ವರಸಂಪತ್" ಎಂಬ

ವೃದ್ಧಾಂಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಪಸ್ತಂಬರು ಯಾವ ಕನ್ನೆಯನ್ನು ವರನು ಮನಸಾ ಪ್ರೀತಿಸಿ ಅವಳಲ್ಲೇ ಅನುರಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೋ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಾಗಿ ಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೂತ್ರಕಾರರು "ಯಸ್ಯಾಂ ಮನಃ ಚಕ್ಷುಷೋಃ ನಿಬಂಧಃ ತಸ್ಯಾಮೃದ್ಧಿಃ ನ ಇತರತ್ ಆದ್ರಿಯತೇ ಇತ್ಯೇಕೇ" ಯಾವ ಕನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ವರನ ಮನಸ್ಸೂ ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಸಹ ಬಂಧಿಸುವಂತೆ ಇರುತ್ತವೆಯೋ ಆ ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲಿ ವರನು ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ- ಆದ್ದರಿಂದ ಮಿಕ್ಕ ಯಾವ ಗುಣ ದೋಷಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಬಾರದು. ಅವರ ಮನಸ್ಸು ದೃಷ್ಟಿಗಳು ಐಕ್ಯವಾದ ಕಾರಣ, ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ನಿಷಿದ್ಧ ಗುಣಗಳಿದ್ದರೂ ವಧೂವರರ ಅನುರಾಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಆಪಸ್ತಂಬರ ಉದಾರಮತ, ಆಪಸ್ತಂಬರ ವಿವಾಹ ಸೂತ್ರಗಳು ಬಹಳ ಸಮಂಜಸವಾಗಿಯೂ, ಲೋಕ ಹಿತವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಕಾರ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸೋಮದೇವನು ಶುಚಿತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಗಂಧರ್ವನು ಶುದ್ಧವಾಣಿಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ಪಾವಿತ್ರ್ಯವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸ್ವರ್ಗ, ಆಲಿಂಗನ, ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮನುಷ್ಯ ಕೂಡ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ವ್ಯಭಿಚಾರಮಾಡಿದರೆ ಆ ಪಾಪವು ರಜೋದರ್ಶನದಿಂದ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕರ ಮತವೂ ಕೂಡ ಇದೇ. ಆಪಸ್ತಂಬರು ವಿವಾಹ ವಿಹಿತಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಚತುರ್ಥ, ಪಂಚಮ, ಷಷ್ಠಿ, ಅಷ್ಟಮ, ನವಮ ಶಾಂಡಗಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವರ ಪ್ರೇಷಣ, ಕನ್ನೆಯ ಸಮೀಕ್ಷಣ, ಪಾಣಿಗ್ರಹಣವಿಧಿ ಸಪ್ತ ಪದೀಗಮನ, ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಧಾನ ಹೋಮ, ಲಾಜ ಹೋಮ, ಅಗ್ನಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ, ಗೃಹಪ್ರವೇಶ, ವಧೂವರರು ಧ್ರುವ ಅರುಂಧತೀ ಅವರ ದರ್ಶನ, ವಿವಾಹ ಶೇಷಹೋಮ, ವಧೂವರರ ಸಮಾವೇಶನ ಋತು ಗಮನಕಾಲ, ದಂಪತಿಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿ ಜನಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಷ್ಟಮ ಶಾಂಡದಲ್ಲಿ ೧೨ ನೇ ಸೂತ್ರ "ಯದಾ ಮಲವದ್ವಾಸಾಃ ಸ್ಯಾತ್ ಅಥೈನಾಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪ್ರತಿಷಿದ್ಧಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ಮಲವದ್ವಾಸಸ ಮಿತ್ಯೇತಾನಿ" ಈ ಸೂತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ರಜಸ್ಸುಲೆ ಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ವರ್ಗ ಸಂಗವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ ವರೆಗೂ ನಿಷಿದ್ಧ. ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಮೊದಲು, ಸ್ನಾನಾನಂತರ ದಲ್ಲೂ, ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಮೈಥುನ ಮಾಡ

ಬಾರದು. ಸ್ನಾನವಾದ ಮೇಲೂ ಆಕೆಯು ಪರಾಜ್ಞ ಖಳಾದಾಗ ಅಥವಾ ಇಷ್ಟ ಪಡೆದಿದ್ದರೆ, ಆಕೆಯನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಆಪಸ್ತಂಬರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆಪಸ್ತಂಬರ ನವಮಶಾಂಡದಲ್ಲಿ--

ಚತುರ್ಥಿ ಪ್ರಭೃತಿ ಆಪೋಡಶೀಂ
ಉತ್ತರಾ ಮುಕ್ತರಾಂ ಯುಗ್ಮಾಂ
ಪ್ರಜಾನಿ ಶ್ರೇಯಸಂ
ಋತುಗಮನಂ ಇತ್ಯುಪದಿಶಂತಿ

ಸ್ತ್ರೀಯರ ರಜೋದರ್ಶನದಿಂದ ಹದಿನಾರು ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಗರ್ಭಧಾರಣೆಯ ಕಾಲ. ಈ ಹದಿನಾರು ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ೬-೮-೧೦, ೧೨-೧೪-೧೬ ಸಮರಾತ್ರಿಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಋತುಕಾಲಗಳು ಈ ಸಮದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಗಮವು ಪ್ರತೀತ್ಯಾಗಿ ಶುಭಕರವು. ಸದ್ಗುಣ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಆರೋಗ್ಯವಂತರಾದ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ -- ಎಂಬುದು ಆಪಸ್ತಂಬರ ಮತ. ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕರು ಇದನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕರೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ವಿವಾಹ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಪೋಡಶತ್ರ್ಯ ನಿಶಾಃ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ತಸ್ಮಿನ್ಯುಗ್ಮಾಸು ಸಂವಿತೀತ್ -- ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದದ ಏಕಾಗ್ನಿ ಕಾಂಡದ ಏಕಾಶತಕೃಷ್ಣದ ಶ್ರುತಿಯ--

ದಾತಾ ದದಾತು ನೋರಯಿಂ
ಈಶಾನೋ ಜಗತಸ್ತತಿಃ
ಸ ನಃ ಪೂರ್ಣೇನ ವಾ ವನತ್

ಎಂಬುವುದನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಆಪಸ್ತಂಬರು ಸೀಮಂತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ "ಸೀಮಂತೋನ್ನಯನಂ ಪ್ರಥಮೇ ಗರ್ಭಚತುರ್ಥೇ ಮಾಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ಭೋಜಯಿತ್ಯಾ.....ಇತ್ಯಾದಿ. ಸೀಮಂತೋನ್ನಯ ನಂ ಎಂಬುವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಗರ್ಭಿಣೀ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆರನೆಯ ಅಥವಾ ಎಂಟನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ. ಗರ್ಭಿಣೀ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಕೂದಲಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸೀಮಂತ ವೆಂಬ ರೇಖೆಯನ್ನು ಎಳೆಯುವ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೀಮಂತ ತವೆಂದು ಹೆಸರು. ಪ್ರಥಮ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಂತ ಮಾಡಬೇಕು. ತರುವಾಯ ಆದ ಗರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಸೀಮಂತದ ದಿವಸ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನದ ನಿಯಮಗಳ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದೆಂಬುದೇ ತಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವೆಂದು ಸಾರಿಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಆಪಸ್ತಂಬರ ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳು, ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳು ನಮಗೆ ಧರ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಮಹರ್ಷಿ ಆಪಸ್ತಂಬರಿಗೆ ನಮೋನಮಃ



ಅಲಿಪಿರಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತುವವರಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಮಧಾಮ

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಅಲಿಪಿರಿಯ ಮೂಲಕ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿ ಹೋಗುವವರ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಅಲಿಪಿರಿಯ ಬಳಿ ಒಂದು ಅತಿಥಿಗೃಹವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಾಹನಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು, ಅಪಕಾಶವಿದ್ದು, ಉಪಹಾರ ಗೃಹವೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಕೊಠಡಿಗಳಿಗೆ ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ ಬಾಡಿಗೆ ಮೂವತ್ತು ರೂಗಳು ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲು ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ - ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ - ಇವರಿಗೆ ಬರೆಯಬೇಕು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಪ್ರಾಕ್ತನ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಮೌಲ್ಯ ಹಿರಿಮೆ, ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಈ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ತಿರುಮಲೆ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರಾವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆಯ ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಸಂಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಎಲ್ಲ ಪೂರಾವಸ್ತುಗಳನ್ನು, ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರಾಕೃತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ನೆಲ, ಸಸ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಳನ್ನೂ, ವಾಸ್ತು ವಿಗ್ರಹ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನೂ ದೇವಾಲಯಗಳ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪದ ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಗಳೂ, ಶಿಲ್ಪಗಳೂ, ಲೋಹ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ, ಸಂಗೀತದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಚೀನ ವಾದ್ಯ ವಿಶೇಷಗಳೂ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಮತ್ತಿತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಆಯುಧಗಳೂ ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾಗಿವೆ. ದೇರೆ ದೇರೆ ಜಮೀಂದಾರರಿಂದ ದಿವಂಗತ ವೇಟೂರಿ ಪ್ರಭಾಕರಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ೧೯೮೦ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೭ ರಂದು ಅಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಸಂಜೀವರೆಡ್ಡಿಯವರು ಈ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಳಿಯ ಕಚೇರಿನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ದೇವಾಲಯದ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ, ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯ ಕಲೆಗೆಂದು ಮೀಸಲಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವಾಸ್ತುಕಲಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಹಲವು ವಿಭಾಗಗಳೆಂದರೆ--

ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ : ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿನ ಯೋಜನಾವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಆಗಮ ಹಾಗೂ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸ್ಥಳ ನಿರ್ಧಾರ, ಭೂಶುದ್ಧಿ, ವಿಗ್ರಹಗಳ ದಿಕ್ಕು ಹಾಗೂ ಭೂಮಿಯ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು, ಸೂಕ್ತ ವಿವರ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ : ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಉದ್ದಳತೆಗಳು ಸಾಪೇಕ್ಷವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅವು ಸ್ಥಳೀಯ ಹಾಗೂ ಯಾಜಮಾನ ನೃಪನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದೆಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಿಗ್ರಹಗಳು : ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹಲವಾರು ರೂಪಗಳ, ಭಂಗಿಗಳೂ, ಆಭರಣಗಳೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿವೆ.

ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳು : ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ತತ್ವದ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಆಳ್ವಾರರ ಸಂದೇಶಗಳೇ ಆಧಾರ. ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಆಳ್ವಾರರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಮಯಾಚಾರಗಳು : ಸನಾತನದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗೆ ಹದಿನಾರು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಿದೆ. ವಿಷ್ಣುದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಪರಿಕರಗಳ ವಿವರಗಳೂ, ಹೋಮ ಕುಂಡ ಹಾಗೂ ವಾಹನಗಳ ಮಾದರಿಗಳೂ ಇವೆ. ೧೦೮ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ೧೦೮ ತಿರುಪತಿಗಳೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ವೈಷ್ಣವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಕಲೆ : ಹರಿದಾಸರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನೂ ಭರತನಾಟ್ಯದ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿಷ್ಣು, ಶಕ್ತಿ, ಪಣ್ಣು, ಮೊದಲಾದ ಲನೇ ಶತಕದ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಸಂಗ್ರಹ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ. ೩ನೇ ರಾಜರಾಜನ ಕುಂತ್ರಪಾಕಂ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳಿವೆ.

ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಚಯ ಹೊಂದಿರಿ --- ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿರಿ..

ಕಾಲ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೮ ರಿಂದ

ರಾತ್ರಿ ೮ ರ ವರೆಗೆ

ಟಿಕೆಟ್ ರೂ. ೧--೦೦ (ಹಿರಿಯರಿಗೆ)

,, ,, ೦--೫೦ (ಕಿರಿಯರಿಗೆ)

ಸಿರಿವಿಲ್ಲಿ ಪುತ್ರೂರಿನ ಶ್ರೀವಟಪತ್ರಾಯಿಯ ದಿವ್ಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ "ಪುಷ್ಪಕೈಂಕರ್ಯ" ವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ, ಶ್ರೀ ಸನ್ನಿಧಿಯ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರ ರಾದವರು ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರು. ಅವರನ್ನು "ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್" ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪರಮಸಾ ತ್ವಿಕರಾದ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರವರು ತಾವೇ ದೆಳೆಸಿದ ಹೂವಿನ ತೋಟದಿಂದ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಂದು, ತಮ್ಮ ತುಳಸಿಯ ಹೊಲದಿಂದ 'ತುಳಸಿ'ಯನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿ -- ಸುಂದರವಾದ ಒಂದು "ಪುಷ್ಪಮಾಲೆ" ಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಶ್ರೀ ವಟಪ ತ್ರಾಯಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಬರುವ ಪರಿಪಾಠವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಒಂದು ದಿನ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರು ತುಳಸಿಯ ತೋಟವನ್ನು ಅಗೆಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಸುಂದರವಾದ ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀ ಶಿಶುವು ಅವರಿಗೆ ದೊರಕಿತು. ಅಂದು ಆಪಾಢಮಾಸದ (ತಿರುವಾಡಿಪ್ಪೂರತ್ತಿಲ್) ಪುಟ್ಟ ನಕ್ಷತ್ರ ವಿತ್ತು. ಆ ಶುಭಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಹೆಣ್ಣುಶಿಶುವನ್ನು ಕಂಡು ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರಿಗೆ ಆದ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿ ಕೊಟ್ಟ ಮಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಶಿಶುವಿಗೆ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ "ಗೋದಾ" ಎಂದು ನಾಮಕರಣಮಾಡಿದರು. ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಗೋದಾ ದಿನೇ ದಿನೇ ದೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರು ಮಗುವಿನ ಲಾಲನೆ -- ಪಾಲನೆ -- ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತರೂ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸ ಬೇಕಾದ "ಪುಷ್ಪ ಕೈಂಕರ್ಯ" ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮರೆತಿಲ್ಲ. ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ದಿನವೂ ಪರಿಪಾಠ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ. ಗೋದಾ ಈಗ ಆರೇಳು ವರ್ಷದ ಬಾಲೆ. ಮುದ್ದು ಮುದ್ದಾಗಿ ಮಾತ ನಾಡುತ್ತಾ ಆಟವಾಡಿಕೊಂಡು ತಂದೆಗೆ ಸಂತೋಷ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಆದರೆ ಅತಿ ವಿಲಕ್ಷಣಸ್ವಭಾವದ "ಗೋದೆ" ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಂತಲ್ಲ, ಸದಾ ಭಗವದಾ ರಾಧನಾಸಕ್ತಳಾಗಿ ಆದಷ್ಟು ಬಾಹ್ಯಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ಬೇರಾವುದೋ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಭಾವಕಳಾಗಿ ಮೈಮರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಇದನ್ನು ತಂದೆ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾ ರರು ನಿತ್ಯವೂ ಗಮನಿಸಿಕೊಂಡೇ ಇದ್ದಾರೆ.

ಎಂದಿನಂತೆ ಅಂದೂ ಒಂದು ದಿನ ವಿಷ್ಣು ಚಿತ್ತರು (ಸ್ನಾನಕೈಮುನ್ನು) ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಒಂದು ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದ್ದಾರೆ. ಆಸಮಯ ಗೋದಾದೇವಿಯು ಸುಂದ ರವಾದ ಆ ಪುಷ್ಪ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದಿಸಿ -- ತಾನು ಅದನ್ನು ಮುಡಿದು ನಿಲುಗನ್ನಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ತನ್ನನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿಕೊಂಡು

ಸಿರಿದೇವಿ ಗೋದಾ

---ಸಂತ ಹರಿಹರಾನಂದಸರಸ್ವತಿ.

ತಾನು ರಂಗನಾಥನಿಗೆ ತಕ್ಕವಧು ಎಂದು ಸಂತ ಸಪಟ್ಟು ತಂದೆಯವರು ಬರುವುದರೊಳಗೆ ಬುಟ್ಟಿ ಯೊಳಗೆ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನ್ನು ಇರಿಸಿ ಮರೆಯಾ ದಳು. ಸ್ನಾನದ ನಂತರ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರು ಅನು ಪ್ಪಾನ ಪೂರೈಸಿ ಆ ದಿವ್ಯ- 'ಮಾಲೆ'ಯನ್ನು ಶ್ರೀದೇ ವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಮರಳಿದರು. ಮತ್ತೆ ಮರುದಿನವೂ ಗೋದೆಯು 'ಮಾಲೆ'ಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸಂತೋಷದಿಂದಲುಬ್ಬಿದಳು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಐದಾರು ದಿನಗಳು ಕಳೆಯಿತು. ತಂದೆ ಒಂದು ದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಮಗಳು -- ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ -- ಕನ್ನಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಮೈಮರೆತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡುಬಿಟ್ಟರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದರೆಕ್ಷಣ ತತ್ತರಿ ಸುವಂತಾಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಿಡುಕಿನಿಂದಲೇ ಏನು ಮಾಡಿದೆಯಮ್ಮ ಗೋದಾ ಎಂದರು. ಅತಿಗಾ ಬರಿಯಿಂದ ಗೋದಾ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಬುಟ್ಟಿಯ ಲ್ಲಿರಿಸಿ -- ಇನ್ನೇನು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಮುಂದು ವರೆದು -- ತಂದೆಯವರು ಎಂತಹ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟ ಮಗಳೇ. ಶ್ರೀದೇವ ರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಮಾಲೆಯನ್ನು ನೀನು ಮುಡಿದು ಪುಷ್ಪಕೈಂಕರ್ಯದ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿ ತಂದೆಯ ಲ್ಲಿಮ್ಮಾ ಮೈಲಿಗೆಯಾದ ಅದನ್ನು ಶ್ರೀದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಎಂದು ದುಃಖಿಸಿ



ದರು. ತಾನು ತಪ್ಪುಮಾಡಿದನೇನೋ ಎಂಬ ಭಾವ ನೆಯಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿ ಎನ್ನುವಂತೆ ತಂದೆಯವರ ಮುಖ ನೋಡಿ ಗೋದಾ ಮರೆಯಾದಳು. ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾ ರರು ಅಂದು ಶ್ರೀ ವಟಪತ್ರಾಯಿಗೆ "ಮಾಲೆ"ಯ ನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ಹೋಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂದೆಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ಬಹು ದೇಸರವಾಗಿತ್ತು. ರಾತ್ರಿ ಸಹ ನಿರಾಹಾರಿ ಗಳಾಗಿ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಗಿದರು. ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಸರಿಯುತ್ತಾಬಂದು ದೇಳಗಾಗುವ ಮುನ್ನ ಭಗ ವಂತನು ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನವಿತ್ತು ವತ್ಸಾ ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನೇಕೆ ಇಂದು ಮರೆತೆ? ಪುಷ್ಪ ಮಾಲೆಯನ್ನೇಕೆ ಅರ್ಪಿಸಲಿಲ್ಲ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ. ತರುವಾಯ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರು 'ಸ್ವಾಮಿ, ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು ತಂದೆ. ಇಂದು ಮಾಲೆಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನವೇ ನನ್ನ ಮಗಳು 'ಗೋದಾ' ಮುಡಿದುದರಿಂದ ಅದು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಸುಮ್ಮನಾದೆ' ಎಂದು ತಮ್ಮ ಅಳಲನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡರು. ನಸುನಕ್ಕು ಭಗವಂತನು -- ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತಾ, ಇಷ್ಟಕ್ಕೇಕೆ ಚಿಂತೆ ಪಡುತ್ತಿರುವೆ? ಅದನ್ನು --ಆ 'ಮಾಲೆ'ಯನ್ನು ಗೋದೆ ಮುಡಿದ ಮೇಲೆಯಲ್ಲವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಪರಿಮಳ -- ಸೌಂದರ್ಯ ಬಂದಿರುವುದು. ಆದ್ದ ರಿಂದ -- ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಗೋದಾದೇವಿ ಮುಡಿದ ನಂತರವೇ ನನಗೆ ಮಾಲೆಯನನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು ತಿಳಿಯಿತೇ? ಚಿಂತೆ ಬೇಡ. ಇಂದಿನಿಂದ ಅವಳು "ಶೂಡಿಕ್ಕೊಡುತ್ತ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್" ಎಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಳಾಗಲಿ ಎಂದು ಹರಸಿ ಅದ್ಭುತನಾದ "ಭಗವಂತ" ದೇಳಗಾದನಂತರ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರು ತಮ್ಮ ಮಗ ಳಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಮಗಳೇ ನೀನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ 'ದೇವತಾ' ಲಕ್ಷಣಗಳಿವೆ. ಇಂದಿನಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು "ಆಂಡಾಳ್" ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮಗಳೇ ನೀನು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ವಧುವಾಗುವವಳಲ್ಲ -- ಎಂದು ಗೋದಾಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾ, "ನೂರ ಎಂಟು" ಪವಿತ್ರ ತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ತ್ರಗಳ ಅಧಿವಾಸನಾದ ಭಗವಂತನ ಅನಂತ ಮಹಿ ಮಾತಿಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದರು. ನಂತರ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರು -- ಅಮ್ಮಾ ಮಗಳೇ ಇಂ ರಲ್ಲಿ ನೀನು ಯಾರನ್ನು ನಿನ್ನ ಪತಿಯಾಗಿ ಆ ಸುತ್ತಿಯೋ, ವರಿಸುತ್ತಿಯೋ ಅವನಿಗೇ ನಾನು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿರುಮಲೆ -- ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ.

ತೆಲುಗು ತಮಿಳು ಕನ್ನಡ ಹಿಂದಿ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇರೆ ದೇರೆಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಪತ್ರಿಕೆ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಶೇಷಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಪತ್ರಿಕೆ.

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗ ಬಯಸುವವರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸದೇ ಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

- * ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪುರೂಪಾಯಿಗಳು ಮಾತ್ರ. ಎಷ್ಟು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನಾದರೂ ತುಂಬಬಹುದು. (ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವವಿಲ್ಲ)
- * ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಎಂ.ಓ./ಡಿ.ಡಿ./ಪಿ.ಓ. ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಿ (ಚೆಕ್‌ಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಗದು).
- * ತಮಗೆ ಯಾವ ಭಾಷೆಯ ಸಪ್ತಗಿರಿ ದೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- * ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಎಂ. ಓ. ಕೂಪನ್ನಿನ ವಿಷಯ ಬರೆಯುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ)
- * ಚಂದಾ ಹಣ ತಲುಪಿದ ಮಾರನೆಯ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಗುವುದು.
- * ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ 30 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿ ತಮಗೆ ಬಾರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಎಂ.ಓ./ಡಿ.ಡಿ. ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ದಿನಾಂಕ ಮೊದಲಾದ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಿಳಾಸವನ್ನು ನೀಡಿ ಕಾಗದ ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ ಮೊದಲೇ ಚಂದಾದಾರರಾದವರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

- * ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಮೊಬಲಗು ಮುಗಿಯುವ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಮೊದಲೇ ಪುನಃ ಚಂದಾಹಣವನ್ನು ಇತರ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಬರೆಯುವಾಗ ದಯವಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸದೊಡನೆ ನಮೂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಪಾದಕರು :

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿ.ತಿ.ದೇ., ತಿರುಪತಿ.

ತಮ್ಮ ಮಗಳು ಗೋದೆಯು ಮುಡಿದ ಮೇಲೆಯೇ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನ್ನು (ಅರ್ಪಿಸಿ) ವಟಪತ್ರತಾಯಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಶ್ರೀಸ್ವಾಮಿಯ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ದೇಳಿಗಿನರೂಪ ಶ್ರೀ ವಟಪತ್ರತಾಯಿಯು ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನವಿತ್ತು, ವತ್ಸಾ ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮರೆತೆಯಾ? ಗೋದಾದೇವಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಧಾರೆ ಎರೆದು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದು ಮರೆತು ಹೋಯಿತೇನು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರು -- ಶ್ರೀಸ್ವಾಮಿಯ ಮಾಲಿಗೆ -- ಕಂಬನಿದುಂಬಿ ಗದ್ದದಿತ್ತರಾಗಿ ನುಡಿದರು -- ಇಲ್ಲ ದೇವಾ -- ನಾನದನ್ನು ಮರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಸದ್ಗದ್ದೆಯೇ ಮಂಗಳಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಹೂರ್ತ ನೋಡಿ, ಹೇ ರಂಗನಾಥ -- ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು, ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಂತೆ (ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟದಂತೆ) ವಿವಾಹವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ -- ತಮ್ಮ ಸಿರಿವಿಲ್ಲಪ್ಪ ತ್ತೂರಿನ ಭಕ್ತ ಬಾಂಧವರನ್ನೆಲ್ಲ ಕರೆಯಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮಗಳು ಗೋದೆಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು, ತಮ್ಮ ಸ್ವಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು "ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥನ ಪರಮಾನುಗ್ರಹ"ವಾದುದನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ಒಂದು ಪ್ರಶಸ್ತ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ, ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನ ದಿವ್ಯದರ್ಶನ ಪಡೆದು, ಹೇ! ದಯಾನಿದೇ, ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ನೀನು ನಿನ್ನ ಪಥುವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸಿರಿವಿಲ್ಲಪ್ಪ ತ್ತೂರಿನ ವರಿಗೆ ಬಿಜಯಮಾಡಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸದೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಲ್ಲಪ್ಪತ್ತೂರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ಶ್ರೀ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನು ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಪ್ಪತ್ತೂರಿಗೇ ಬಂದು ವಿಧುಕ್ಷವಾಗಿ 'ಗೋದೇ'ಯನ್ನು ಮಡದಿಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನೆರೆದವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರೊಂದಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ 'ಗೋದಾ' ದೇವಿಯೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಮರಳಿದ.

ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರು ಧನ್ಯತೆಯ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತು ರಂಗನಾಥನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಕೊಂಚಕಾಲ ಅಂತರ್ಮುಖಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀರಂಗಮಂಗಳನಿಭಂ ಕರುಣಾನಿವಾಸಂ
ಶ್ರೀವೇಂಕಟಾದ್ರಿ ಶಿಖರಾಲಯಕಾಲಮೇಘಂ
ಶ್ರೀಹಸ್ತಿಶೈಲ ಶಿಖರೋಜ್ವಲ ಪಾರಿಜಾತಂ
ಶ್ರೀಶಂ ನಮಾಮಿ ಶಿರಸಾ ಯದುತ್ಯೈಲ ದೀಪಂ

"ಆಂಡಾಳ್ ತಿರುವಡಿಗಳೇ ಶರಣಂ"



ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿಧುಕ್ಷವಾಗಿ "ಧಾರೆ" ಎರೆದು ವಿವಾಹ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದರು. ಗೋದಾದೇವಿಯು -- ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿಯಾದ ಶ್ರೀರಂಗದ ರಂಗನಾಥನನ್ನು ತಾನು ಪರಿಸಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಆತನೇ ತನಗೆ ಪತಿಯೆಂದೂ ತನ್ನ ನಿರ್ಧಾರ

ವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರು ಅತ್ಯಂತ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನಿಗೇ (ತಮ್ಮ ಮಗಳ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ) ಮಗಳನ್ನು ಧಾರೆ ಎರೆದು ಕೊಡುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದರು. ಕೆಲವುದಿನಗಳು ಕಳೆದವೆ. ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರು

ಕವನಪತ್ರ

ನಮೋ ವೆಂಕಟೇಶ

---ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ಆರ್. ಶೇಷಾದ್ರಿ

ರಾಗ -- ಅಥೇರಿ

ತಿಶ್ತನಡೆ -- ಏಕತಾಳ

ನಮೋ ನಮೋ ವೆಂಕಟೇಶ, ನಮೋ ನಮೋ ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ನಮೋ ನಮೋ ತಿರುಮಲೇಶ, ಪೀತಾಂಬರಧಾರಿ ನಮೋ

ನಮೋ ಭಕ್ತಮಂದಾರಂ, ನಮೋ ನಯನ ಸುಂದರಂ
ನಮೋ ಶಕ್ತಿ ಕಾರಕಂ, ನಮೋ ಘುಕ್ತಿದಾಯಕಂ

|| ನಮೋ ||

ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದಾ ಪದ್ಮ ಶೋಭಿತಂ ನಿರಂತರಂ
ನಿಖಿಲ ಲೋಕ ನಾಯಕಂ, ಸಕಲ ಭುವನ ಪಾಲಕಂ

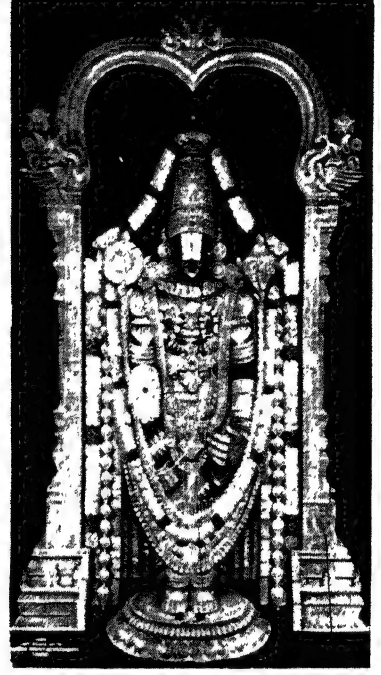
|| ನಮೋ ||

ನಮೋ ಸಪ್ತ ಗಿರೀಶಂ, ತಪ್ತ ಜನೋದ್ಧಾರಕಂ
ನಮೋ ದುಷ್ಪ ಶಿಕ್ಷಕಂ, ನಮೋ ಶಿಷ್ಯರಕ್ಷಕಂ

|| ನಮೋ ||

ನಮೋ ಶೇಷ ಶಾಯಿನೇ, ಶೇಷಾಚಲ ವಾಸಿನೇ
ನಮೋ ನಮೋ ಪರಮಾತ್ಮಂ, ನಮೋ ಹರಿದಾಸ ಪ್ರಿಯಂ

|| ನಮೋ ||



ಗುಣ ಪರೀಕ್ಷೆ

---ಗುರುರಾಜ ಬೆಣಕಲ್.

ತಂದೆಯು ತನ್ನಯ ಮಕ್ಕಳ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ
ಲೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿದನು ಒಂದು ದಿನ
ಮೂವರ ಕರದಲಿ ನೂರರ ನೋಟನು
ಇಡುತಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ ಕಣಾ

ನೀಡಿದ ಹಣದಲಿ ಕೋಣೆಯ ತುಂಬುವೆ
ವಸ್ತುವು ಒಂದನು ತರದೇಕು,
ತಂದಿಹ ವಸ್ತುವು ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯ
ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬಿಸುವಂತಿರದೇಕು

ಎಂದಿರೆ, ಜೇಷ್ಠನು ಮೇವನು ತಂದು
ತುಂಬಿದ ಆಗ ಕೋಣೆಯಲಿ,
ಎರಡನೆ ಮಗನು ಸೌದೆಯ ತುಂಬಿದ
ತಂದೆಯ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಬಯಸುತಲಿ

ಮೂರನೆ ಮಗನು ಬೆಳಕನು ತುಂಬಿದ
ಬೆಳಗುವ ಹಣತೆಯ ಇರಿಸುತಲಿ,
ಇದನು ಕಾಣಲೆ "ಜಾಣ"ನೀನೆಂದನು
ಮೂರನೆ ಮಗನನು ಹರಸುತಲಿ

ಕೌಪಿನ್ ಪಂಚಕ

---ಡಿ. ಕೆ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ.

(ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಪದ್ಯಾನುವಾದ)

ಮೇದಾಂತ ವಾಕ್ಯದಲಿ ರಮಿಸುತಿಹನವನು ತಾ
ಭಿಕ್ಷಾನ್ನ ಮಾತ್ರದಲಿ ತೃಪ್ತಿ ಪಡೆದಿಹನು
ಶೋಕದೂರನು ಅವನು ಪರಮ ಕರುಣಾಶಾಲಿ
ಕೌಪೀನಧಾರಿಯವ ಬಹು ಭಾಗ್ಯಶಾಲೀ,

ತರುತಲವೆ ಅವನಿಗೆ ವಸತಿಯಾಗಿರಲು
ಜೋಡಿಸಿದ ಕರವೆರಡು ಭಿಕ್ಷಾನ್ನಪಾತ್ರೆ
ನಾರಿಯೊಲು ನಿಂದ್ರವೈ ಕಾಪಾಯ ವವನಿಗೆ
ಕೌಪೀನ ಧಾರಿಯವ ಬಹು ಭಾಗ್ಯಶಾಲೀ

ಆತ್ಮನಲಿ ಆತ್ಮನನು ಕಾಣುತಿಹನಾವಗಂ
ತೊರೆದಿರುವನವನು ತಾ ದೇಹದಭಿಮಾನ
ಪರಬ್ರಹ್ಮಲೀನವೈ ಅವನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ
ಕೌಪೀನ ಧಾರಿಯವ ಬಹು ಭಾಗ್ಯಶಾಲೀ

ಚಿದಾನಂದರೂಪಿ ತಾನಾವಗಂ ಸಂತುಷ್ಟ
ಶಾಂತಮಾಗಿಹುದವನ ಇಂದ್ರಿಯ ವೃತ್ತಿ
ಆದಿ ಮಧ್ಯಾಂತಗಳ ಭೇದಮವನಿಂಗಿಲ್ಲ
ಕೌಪೀನ ಧಾರಿಯವ ಬಹು ಭಾಗ್ಯಶಾಲೀ

ಜಪಗೈವ ನೆಡಬಿಡದೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರ
ಪಶುಪತಿಯ ಹೃದಯದಲಿ ಭಾವಿಸುವನು
ಭಿಕ್ಷಾನ್ನ ಜೀವಿಯವ ಅಲೆವ ದಿಕ್ಕುಗಳಲಿ
ಕೌಪೀನ ಧಾರಿಯವ ಬಹು ಭಾಗ್ಯಶಾಲೀ



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವನಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ

ಭೂಮಿಯ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣ ಇಲ್ಲಿನ ಹಸಿರು. ಗಿಡವಾಗಿ, ಮರವಾಗಿ, ವನವಾಗಿ, ಕಾಡಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನ ಜೊತೆಗೇ ಬೆಳೆದು, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಮನುಷ್ಯನ ಇರ ವನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಆಗಿಸಿರುವುದು ಹಸಿರು. ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಡುಗಳು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ನೀರುನೆರಳಿನ ತಾಣವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದದ್ದು ಉಂಟು. ಅಂತಹ ಹಿರಿಮೆಯ ಪರಿಸರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು 1981 ರಲ್ಲಿ 25 ಲಕ್ಷ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ವನಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಅದರ ಯಶಸ್ಸಿ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತವಾಗಿ ಹಲವಾರು ವನಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಸರ್ವಜನಿಕರನ್ನೂ ಈ ಪರಿಸರ ಪರಿರಕ್ಷಣೆಯ ಪವಿತ್ರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಲು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ.

ವ್ಯಕ್ತ ಸಂವರ್ಧನ ಯೋಜನೆ :

ಒಂದು ಎಕರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ರೂ. 15,000 ರೂಪಾಯಿ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಉಪವನವನ್ನು ದೇಶೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು. ದಾನಿಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಪ್ರತಿವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎರಡು ದಿನ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ವಸತಿ ನೀಡಿ ಅವರಿಗೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 5 ಮಂದಿಗೆ ಉಚಿತ ವಿದ್ಯೇಷ ಪೇಪರದ ದರ್ಶನಾವಾಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:

ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ನೂರು ಹೂ ಹಣ್ಣು ಬಿಡುವ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ನೂರು ಗಿಡಗಳನ್ನು ವಿತರಣೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ದಾನದಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವ ದಾನಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಎರಡುದಿನ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ವಸತಿ 5 ಮಂದಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶದ ದರ್ಶನಾವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

સ્થાવરક વન :

ಒಂದೆಡೆ ಹತ್ತು ಮರಗಳನ್ನು 5 ವರ್ಷ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ 2000 ರೂ. ಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ವಾನಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನೇ ಈ ತರುಣಮೂಹಕ್ಕೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ 5 ಮಂದಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶದ ದರ್ಶನಾವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ವನಸಂರಕ್ಷಣ ಭಾಗಸ್ವಾಮ್ಯ :

పశు దీప్తిగళ వనాభ్యావసేయన్న సంగక్షిపవ లుద్దేశద ఈ యోజనయల్ల 1000 రుంగళ దానదంద పాలుగీండ్లబడుదు. దానిగళ హేసరన్న ముఖ్య వాగి పుదర్శిసలాగువుదు. ఆచర పదు మందగీ ఒందు వర్ష విశేష పువేశదల్ల దర్శనావకాత నిడలాగువుదు.

ಅಧ್ಯಯನ ವನಗಳು :

ಸಸ್ತನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸ್ವಲ್ಪವಿಶೇಷ ಆರೈಕೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಸಸ್ತದ ಬಳಿ ದಾನಿಯ ಹೆಸರಿನ ಪಲಕವಿದಲಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ದಾನ ನೀಡಬೇಕಾದ ಮೊತ್ತ ರೂ. 500/-

ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର :

ತಿರುಮಲೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲೂ ಬೀದಿಬದಿಗಳಲ್ಲೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ 250 ರೂ. ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ಮರದ ಬಳಿ ಫಲಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು.

ತಿರುಮಲೆಯ ಅರಣ್ಯವು ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದ್ದು ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ತಲುಪಿಸುವ.

ದಶಕೂಪ ಸಮೋವಾಪಿ ದಶವಾಪಿ ಸಮೋ ಹೃದ

ದಶ ಹೃದ ಸಮಃ ಪುತ್ರ ದಶಪುತ್ರ ಸಮೋ ದ್ವಯಮ್

ಹತ್ತು ಬಾವಿಗಳು ಒಂದು ಕಿರೆಗೂ ಹತ್ತು ಕಿರೆಗಳು ಒಂದು ಸರೋವರಕ್ಕೂ ಹತ್ತು ಸರೋವರಗಳು ಒಬ್ಬ ಮಗನಿಗೂ ಹತ್ತು ಗಂಡುಮಕ್ಕಳು ಒಂದು ತರುವಿಗೂ ಸಮ.

ವಯವಿಟ್ಟು ಈ ಉದಾತ್ತ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗದೇಕೆಂದು ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಮ್ಮ ದಾನಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸದೇಕಾದ ವಿಳಾಸ

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ

ತಿರುವತಿ -- 517 50'

ಇದು ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿದೆ. ಹಂಪೆಗೆ ಹೋಗುವವರು ಹೊಸಪೇಟೆಗೆ ಬಂದು ಹೋಗಬೇಕು. ಹೊಸಪೇಟೆಗೆ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಸ್ಸಿನ ಸೌಕರ್ಯ ಇದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ರೈಲಿನ ಸೌಕರ್ಯ ಸಹ ಇದೆ. ಹೊಸಪೇಟೆಯಿಂದ ಹಂಪೆಗೆ ೫ ಮೈಲಿ ದೂರವಿದೆ. ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡತಕ್ಕ ಸ್ಥಳಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕಿಂತ ಬಹುದೂರವಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಇರುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಿರುವುದರಿಂದ ಹಂಪೆಯನ್ನು ನೋಡಬಯಸುವವರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು.

೧. ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವಾಲಯ :

ಹೊಸಪೇಟೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ಬಸ್ಸು ನೇರವಾಗಿ ಹಂಪಿಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷದೇವಾಲಯದ ಹತ್ತಿರ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಭವ್ಯವಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವುದೇ ವಿರೂಪಾಕ್ಷದೇವಾಲಯದ ಗೋಪುರ. ಈ ಗೋಪುರವು ಸುಮಾರು ೧೭೫ ಅಡಿ ಎತ್ತರವಿದ್ದು ಕೆಳಭಾಗ ೧೫೦ ಅಡಿ ಅಗಲವಾಗಿಯೂ ೧೨೦ ಅಡಿ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಹನ್ನೊಂದು ಅಂತಸ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಈ ಗೋಪುರ ಯಾವಾಗ ಯಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ೧೫೧೦ ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಅಂದರೆ ಈ ಗೋಪುರ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ರಾಜ್ಯಭಾರಕ್ಕೆ ಮೊದಲೆ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ದೇವಾಲಯದ ಮೂಲಕ ಒಳಗೆ ಸಾಗಿದರೆ ದೇವಾಲಯದ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಕಾರವಿದೆ. ಪ್ರಾಕಾರದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಹಾಸಿದೆ. ಈ ಪ್ರಾಕಾರದ ನಡುವೆ ಒಂದು ಕಾಲುವೆ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯ ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರಗಳಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರು ಉಳಿಯಲು ವಸತಿಗೃಹವಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಕಛೇರಿಯೂ ಇದೆ. ದೊಡ್ಡದಾದ ಪಾಕಶಾಲೆ ಇದೆ. ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಠ್ಯಾಮಂಟ ಪವುಸಹ ಇದೆ.

ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ೨ ಗೋಪುರಗಳುಂಟು. ಮೊದಲನೆ ಪ್ರಾಕಾರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಗೋಪುರ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಗೋಪುರಕ್ಕೆ ರಾಯಗೋಪುರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಗೋಪುರವನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ

ಹಂಪಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ವರ್ಣನೆ

---ಡಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣಾರಾವ್.

ತನ್ನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ಸವಿನೆನಪಿನ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗೋಪುರದ ಮೂಲಕ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದರೆ ೨ನೇ ಪ್ರಾಕಾರ ಸಿಗುವುದು. ಈ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ದ್ವಜಸ್ತಂಭ, ದೀಪಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇದರ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಾತಾಳೇಶ್ವರ, ಮುಕ್ತಿನರಸಿಂಹ, ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ, ಲಕ್ಷ್ಮಿನರಸಿಂಹ, ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ಧಿನಿ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ.

ಎದುರಿಗಿರುವುದೇ ವಿರೂಪಾಕ್ಷದೇವಾಲಯ. ವಿರೂಪಾಕ್ಷನನ್ನು ಪಂಪಾಪತಿಯೆಂದು ಕರಿಯುವುದುಂಟು. ಪಂಪಾಪತಿಯ ದೇವಾಲಯವೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನದೇವಾಲಯ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲು ಸೊಗಸಾದ ಕುಸುರಿ ಕೆಲಸದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಕಂಬಗಳು ಚರಕಿಯಂತಿದ್ದಿಂದ ಕಡೆದಿದೆ. ಇದು ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ಪ್ರಾಚೀನದೇವಾಲಯ. ಇಲ್ಲಿಯ ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಮೂಲದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತ ಮೊದಲನೆ ಹರಿಹರನು ದೇವಾಲಯದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ೧೫೦೯ -- ೧೦ ರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ದೇವಾಲಯದ ರಂಗಮಂಟಪ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು.

ವಿರೂಪಾಕ್ಷದೇವರ ದರ್ಶನಪಡೆದು ಹೊರಬಂದರೆ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೆ ೨ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಒಂದು ಪಂಪಾಪತಿ ಮತ್ತೊಂದು ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಮೂರ್ತಿ. ಇವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿಗಳು. ಪಂಪಾಪತಿ ಮಂದಿರ ಹೊರಗಡೆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನವಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಗೋಪುರ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ಕನಕಗಿರಿಗೋಪುರವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗೋಪುರದಲ್ಲಿ ರತ್ನಗರ್ಭಗಣಪತಿ ಹಾಗೂ ದೇವಿಯ ವಿಗ್ರಹಗಳಿವೆ. ಗೋಪುರದ ಮೂಲಕ ಹೊರಬಂದರೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೊಳವಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಮನದ್ರನ ಹೊಂಡ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ದೇವರ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವವನ್ನು ಈ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರೆ ತುಂಗಭದ್ರಾನದಿಗೆ ಹೋಗಬಹುದು.

ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನತ್ತ ತೆರಳಿದರೆ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಮಠವು ಸಹ ಇದೆ. ದಕ್ಷಿಣದತ್ತ ಹೊರಬಂದರೆ ಒಂದು ಕೊಳವಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಲೋಕಪಾವನತೀರ್ಥವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಮೂಲಕ ಹೊರಬಂದರೆ ಗೋಪುರದ ಎದುರಿಗೆ ಸುಮಾರು ೨ ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಉದ್ದದ ಹಂಪೆಯ ರಾಜಬೀದಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಬೀದಿಯತ್ತ ಸಾಗಿದರೆ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಅಂಗಡಿಗಳು ಹೋಟೆಲುಗಳು ಉಂಟು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರೆ ಬೀದಿಯ ಇಕ್ಕೆಲದಲ್ಲೂ ಹಾಳುಬಿದ್ದಿರುವ ಬೃಹದಾಕಾರದ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ರಾಜ ವೈಭವದಿಂದ ಮೆರೆದ ಈ ರಾಜಬೀದಿಯು ಇಂದು ರಾವುಗ್ರಸ್ತವಾಗಿದೆ.

ಮುಂದೆ ಕಾಣುವುದೇ ಮಾತುಂಗಪರ್ವತ. ಈ ಪರ್ವತದ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ೨ ಅಂತಸ್ತಿನ ಮಂಟಪವಿದೆ. ಈ ಮಂಟಪದ ಹತ್ತಿರವೆ ಒಂದು ಬೃಹದಾಕಾರದ ನಂದಿಯ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ. ಇದು ಪಂಪಾದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಎದುರಿಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಇದಿರುಬಸವಣ್ಣ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.





ದರೆ, ಪಂಪಾವತಿ ದೇವಾಲಯ, ರಥಬೀದಿ, ಹೇಮ ಕೂಟಪರ್ವತ, ತುಂಗಭದ್ರಾನದಿ, ಅಚ್ಯುತರಾಯನ ಗುಡಿ, ಗಜಶಾಲೆ, ಅರಮನೆಯ ಕೋಟೆ, ಇತರ ಭಿನ್ನ ಅವಶೇಷಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೊಬಗನ್ನು ನೋಡಲು ಬಹುರಮ್ಯ. ಸೂರ್ಯ ಉದಯ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯಾಸ್ತನೋಡಲು ಬಹು ಸೊಗಸು. ಇಡೀ ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಾದ ನಯನ ಮನೋಹರ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯ ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ.

ಕೋದಂಡರಾಮದೇವಾಲಯ :

ಬೆಟ್ಟವನ್ನಿಳಿದು ಮತ್ತೆ ರಥದ ಬೀದಿಗೆ ಬಂದರೆ ಕಾಲುಧಾರಿ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಸಾಗಿದರೆ ಕೋದಂಡರಾಮದೇವಾಲಯ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ನದಿಯ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಸುಮಾರು ೬೦-೭೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ನದಿಯ ರಮ್ಯ ನೋಟ ಕಾಣಬಹುದು. ನದಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಪ್ರವಾಹವು ಬಂದಾಗ ನೀರು ರಥಸದಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಾಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ನದಿಯ ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಚಕ್ರತೀರ್ಥವೆಂದು ಹೆಸರು. ಒಂದೇ ಬಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ

ಸೀತೆಯವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಸುಮಾರು ೫ ರಿಂದ ೯ ಅಡಿ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಈ ಮೂಲದೇವಾಲಯವನ್ನು ಅರವೀಡು ವಂಚಿಕ್ಕವೆಂಕಟಪತಿರಾಯನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರ ಹನುಮಂತ :

ಇದು ಕೋದಂಡರಾಮದೇವಾಲಯದ ಹಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಘನಯನ್ನು ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಮಾತುಂಗಬೆಟ್ಟ :

ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ವೀರಭುವನೇಶ್ವರನ ಗುಡಿ ಇದೆ. ಇದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳಲ್ಲದೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ನಿಂತುನೋಡಿ

ಸಂಸ್ಕೃತಾಸಕ್ತರಿಗೊಂದು ಸುವಾರ್ತೆ

ಮಹರ್ಷಿ ವೇದವ್ಯಾಸ ವಿರಚಿತ

ಶ್ರೀಮದ್‌ಭಾಗವತ ಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಸಂಪುಟ ೧

ಸ್ಕಂಧ ೧

೧. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾ.
೨. ಶ್ರೀ ವೀರರಾಘವಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಗವತ ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕಾ.
೩. ಶ್ರೀ ವಿಜಯದ್ವಜ ತೀರ್ಥರ ಪದರತ್ನಾವಳಿ.
೪. ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರ ಸುಧೀಪುಧಾ -- ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೊಡನೆ.
ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ.

ಪುಟಗಳು : ೫೫-೫೬೩-೮೪ ಡೆಮಿಚತುರ್ದಳ.
ಬೆಲೆ -- ರೂ. ೭೫-೦೦ ಮಾತ್ರ; ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಬರೆಯಿರಿ : ---ಪ್ರಸ್ತಕ ಮಾರಾಟವಿಭಾಗ ತಿ. ತಿ. ದೇ., ತಿರುಪತಿ.

ಈ ದೇವಾಲಯದ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಅನಂತತಯನ ಗುಡಿ, ರಂಗನಾಥನಗುಡಿ ಇವೆ. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನಡೆ ದರೆ ಅಚ್ಯುತರಾಯನಗುಡಿ, ಈ ದೇವಾಲಯದ ಎದುರಿಗೆ ೨ ಕಡೆಯೂ ಸಾಲುವಂತಿವೆ. ಹಿಂದೆ ಈ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ರತ್ನ ಮುತ್ತುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ "ಸೂಳೆ ಬಜಾರ್" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಅಚ್ಯುತರಾಯನ ಗುಡಿ:

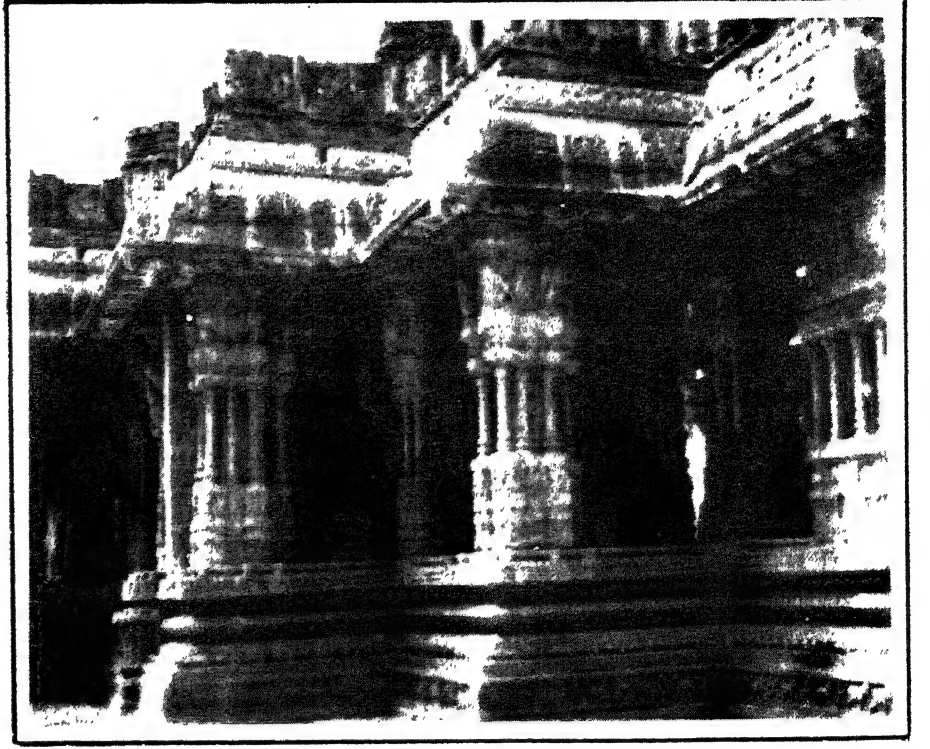
ಈ ದೇವಾಲಯ ೧೫೧೩ ಹಾಗೂ ೧೫೩೯ ರ ನಡುವೆ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ತಮ್ಮನಾದ ಅಚ್ಯುತ ರಾಯನಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲುವಾಡದ ಸ್ತಂಭ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಕೆತ್ತನೆಯ ದಶಾವ ತಾರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಂಟಪದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಆನೆಗಳು, ಕುದುರೆಗಳು ಅರಬ್ ವರ್ತ ಕರು ಮತ್ತು ಇತರ ಪರದೇಶೀಯರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮುದ್ದಾಗಿ ವಾಸ್ತವತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂತೆ ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ದಕ್ಷಿಣಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಹೊರಬಂದರೆ ಸಕಲಾಯುಧ ಪಾಣಿಯಾದ ಹತ್ತು ಕೈಗಳುಳ್ಳ ಒಂದೇ ಶಿಲೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವಿ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ. ಅಚ್ಯುತರಾಯನ ದೇವಾಲಯದ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬಲಬಾಗದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಂದಿರ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ನರಸಿಂಹಮಂದಿರ. ಇಲ್ಲಿ ಗರುಡ ಮತ್ತು ಆಂಜನೇಯ ಮೂರ್ತಿಗಳಿವೆ. ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದಲ್ಲಿ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪುರಂದರ ಮಂಟಪವಿದೆ.

ಪುರಂದರ ಮಂಟಪ :

ಸುಮಾರು ೧೫೫೦ ರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪುರಂದರ ದಾಸರು ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಸಾರದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಚಾರ ಸಹ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಂಟಪವು ತುಂಗಭದ್ರೆಯ ಹಡದ ಪ್ರಶಾಂತ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿದೆ. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರಿಪ್ರವಾಹ ಬಂದು ಈ ಮಂಟಪವು ಮುಳುಗಿದರೂ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಯಾವರಿತೆ ವಾನಿಯು ಆಗದಂತೆ ನೂರಾರು ಕಂಬಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪುರಂದರ ವಿಗ್ರಹ ಇದೆ.

ಅರಸನ ತುಲಾಭಾರ :

ಪುರಂದರ ಮಂಟಪದಿಂದ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿಬಂದು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೊರಟರೆ ಬೃಹದಾಕಾರದ ಕಲ್ಲು ಕಂಬಗಳಿರಡು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ಅರಸನ



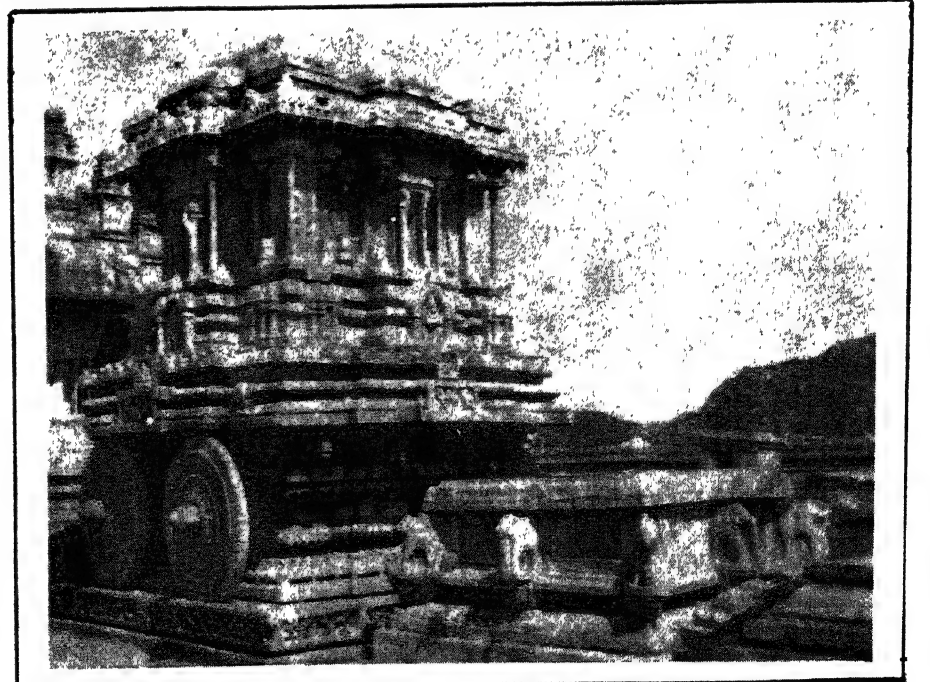
ತುಲಾಭಾರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದೆ ದಸರಾ ಹಬ್ಬದ ನವಮಿಯಂದು ಈ ಚೌಕಟ್ಟಿಗೆ ತಕ್ಕದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅರಸನು ಕುಳಿತು ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಅವನ ತೂಕಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ವಜ್ರವೈಷ್ಣಯಗಳನ್ನು ತೂಗಿ ಅವನ್ನು ಬಡಬಗ್ಗರಿಗೆ ದಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.

ವಿಜಯವಿಠಲನ ಗುಡಿ:

ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಶೈಷ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮೂರು ದೇವಾಲಯಗಳು ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಇವರ ಕಲಾತ್ಮಕವಾದ ಮುಂಭಾಗವನ್ನು ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣಮಂ

ಟಪವನ್ನು ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ತನ್ನ ದಿಗ್ವಿಜಯದ ನಂತರ ೧೫೧೩ ರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಇವು ತಂಜಾವೂರಿನ ಬೃಹದೀಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ ಅಥವಾ ಪಟ್ಟದ ಕಲ್ಲಿನ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿನ ಹೊರ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುತ್ತವೆ.

ವಿಠಲದೇವಾಲಯದ ಎದುರಿಗೆ ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತ ಶಿಲಾರಥವಿದೆ. ಇದು ಒರಿಸ್ಸಾದ ಕೋನಾರ್ಕದ ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಈ ರಥವನ್ನು ಒರಟು ದೇಣುಕಲ್ಲಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿಠಲದೇವಾಲಯದ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಕಲ್ಯಾಣಮಂಟಪವಿದೆ. ಇದನ್ನು





ಉಗ್ರನರಸಿಂಹ :

ಇದು ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗಿಂತ ಬೃಹದಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿ. ಇದರ ಎತ್ತರ ಸುಮಾರು ೨೨ ಅಡಿಗಳು. ಇದು ೧೫೨೮ ರ್ಲೆ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇದು ಉಗ್ರನರಸಿಂಹ ನಲ್ಲಹೇಗೆಂದರೆ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಿಗ್ರಹವಿದ್ದು ಪುಂಡರವಾಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ ಹೀಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹನೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ನರಸಿಂಹನ ಹಿಂಗೆ ಬೃಹದಾಕಾರದ ಪ್ರಭಾವಳಿ ತಲೆಯ ಹಿಂದೆ ಹೇಗೆ ಬಿಚ್ಚಿದ ಸರ್ಪವಿದ್ದು ವಿಗ್ರಹದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿದೆ.

ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯ :

ಇದು ಅರವೀಡುವಂಶದ ರಾಮರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ವಿಗ್ರಹವು ೧೨ ಅಡಿ ಎರವಾಗಿದ್ದು ಕೈಲಿ ಆಯುಧಗಳು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿವೆ. ಇದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷನ ವಿಗ್ರಹವು ಇದೆ. ಇದರ ಹರವೆ ಚಂಡಿಕೇಶ್ವರದೇವಾಲಯವು ಇದೆ. ಮುಂಗಸಾಗಿದರೆ ಆಂಜನೇಯ ದೇವಾಲಯ ಪಾತಾಳೇಶ್ವರದೇವಾಲಯವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಪಾತಾಳೇಶ್ವರದೇವಾಲಯ :

ಇದು ಭೂಮಟ್ಟದಿಂದ ಕೆಳಗಿರುವುದು. ಇದು ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣವು ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಕಾಲದ್ದಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಗರ್ಭಗೃಹದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರ ಲಿಂಗವಿದೆ. ಎದುರಿಗೆ ನಂದಿ ವಿಗ್ರಹವು ಇದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲವೆಯ ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಸದಾಕಾಲ ತಂಪುರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನ ವಿರೂಪಾಕ್ಷದೇವಾಲಯವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಹಜಾರರಾಮನ ದೇವಾಲಯ :

ಇದು ಅರಮನೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಇದನ್ನು ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ದಿಗ್ವಿಜಯದ ಕಾರ್ಣವಾಗಿ ೧೫೧೩ ರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತು. ಅರಮನೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿರುವ ಈ ದೇವಾಲಯ ರಾಜಮನೆತನದವರ ದಿನ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆಗೆ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದ್ದು ನಾಟಕಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕಿಯೂ ಆಗುತ್ತಂತೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಪಟಗಳ ಸಾಲುಗಳು ಹೇರಲಾಗಿವೆ. ಚಿತ್ರಗಳು ದೇವರು, ಹಳಿಬೀಡು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವಂತೆ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ೧೫೧೩ ರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ೧೦೦ ಕಾಲು ಮಂಟಪವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಹೇಮಕೂಟ :

ವಿರೂಪಾಕ್ಷೇಶ್ವರದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನತ್ತ ಸಾಗಿದರೆ ಸಿಗುವುದು ಹೇಮಕೂಟ. ಇಲ್ಲೂ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ. ಹೇಮಕೂಟಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಕಂಡುಬರುವುದು ರತ್ನಗಿರಿ. ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಜೈನರ ಆಶ್ರಮ ಸಹ ಇರುವುದು. ಹೇಮಕೂಟದಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದರೆ ದೊಡ್ಡ ದೇವಾಲಯ ಒಂದು ಕಾಣಿಸುವುದು. ಇದೇ ಕಡ್ಲೆಕಾಳು ಗಣಪತಿದೇವಾಲಯ.

ಕಡ್ಲೆಕಾಳು ಗಣಪತಿ :

ಈ ಬೃಹದಾಕಾರದ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಭವ್ಯವಾದ ಗರ್ಭಗೃಹವಿದೆ. ಈ ಮೂರ್ತಿ ೧೮ ಅಡಿ ಎತ್ತರವಿದ್ದು ಏಕಶಿಲೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಬಲಬದಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂಬಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಗಣಪನ ಮಂಟಪವಿದೆ. ಈ ಗಣಪತಿಗೆ ಸಾಸಿವೆ ಕಾಳು ಗಣಪನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗಣಪನಿಗೆ ಗರ್ಭಗೃಹವಿಲ್ಲ. ತೆರೆದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂರ್ತಿ ಸುಮಾರು ೧೨ ಅಡಿ ಎತ್ತರ ಏಕಶಿಲೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣದೇವಾಲಯ :

ಹಂಪೆಯ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದ ಮೂಲಕ ಮುಂದೆ ಹೊರಟರೆ ಬಲಬದಿಗೆ ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ದೇವಾಲಯವು ೩೨೦ ಅಡಿ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ ೨೦೦ ಅಡಿ ಅಗಲ ಇದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಸುಭದ್ರವಾಗಿದೆ. ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಕೋಟೆ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ಇದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಗಜಪತಿಯೊಂದಿಗೆ

ಯುದ್ಧಮಾಡಿಗಳಿಸಿದ ಸವಿನೆನಪಿನ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ೧೫೨೮ ರಲ್ಲಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಉದಯಗಿರಿಯಿಂದ ತಿರಿಸಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಆ ಮೂರ್ತಿ ಈಗ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಮದರಾಸು ಮ್ಯೂಜಿಯಲ್ಲಿಡಲಾಗಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ರಂಗಮಂಟಪವು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಕಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯ ಅನೇಕ ಕೆತ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಕೆತ್ತನೆಯು ಅಪೂರ್ವವಾಗಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಮೂಲಕ ಹೊರಬಂದರೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮುಖ್ಯ ಬೀದಿ ಯುಂಟು. ಇದು ರಥದ ಬೀದಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಹೊರ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಬೃಹದಾಕಾರದ ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನ ದೋಣಿಯುಂಟು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಒದ್ದೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯದಂತೆ ಕತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ರಸ್ತೆ ಹಿಡಿದು ಕೆಲವು ಗಜ ದೂರಹೋದರೆ ಒಂದು ಮಂಟಪ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಈ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಿಂಗವಿರುವುದು.

ಬಡವಿಲಿಂಗ :

ಈ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣಗೊಂಡಿಲ್ಲ. ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಲಿಂಗಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಭಾರಿಯಾದುದು. ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಲಿಂಗ. ಕರಿಯ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಎತ್ತರ ಸುಮಾರು ೧೨ ಅಡಿಗಳು. ಇದಕ್ಕೆ ಗರ್ಭಗೃಹವಿಲ್ಲ. ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮುಚ್ಚಳಿಯಿಲ್ಲ. ವ್ಯವಸಾಯದ ಕಾಲುವೆಯೊಂದು ಈ ಗುಡಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಲಿಂಗವು ೩ ಅಡಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಲಿಂಗದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಉಗ್ರನರಸಿಂಹನ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ.

ಲ್ಲನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ದಶಾವತಾರದ ವಿಗ್ರಹಗಳು, ವೈಷ್ಣವರ ದೇವಾನುದೇವತೆಗಳ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನಿಗೆ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮದ ಬಗೆಗಿದ್ದ ಅಭಿಮಾನದ ಕುರುಹುಗಳಾಗಿವೆ. ಹನುಮಾನ್, ಜಾಂಬವಂತ, ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳ ಹತ್ತಿರವೇ ಸಣ್ಣದಾದ ಒಂದು ಗುಡಿಯಿದೆ. ಅದನ್ನು ಪಟ್ಟಣದ ಯಲ್ಲಮ್ಮ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಆಳವಾದ ಬಾವಿಯಿದೆ. ಮಹಾನವಮಿ ದಿನದಂದು ಇದರಲ್ಲಿ ಕುರಿಕೋಣಗಳನ್ನು ಬಲಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಪಾಯಸ್ ಹೇಳುವಂತೆ ೫೨೦ ಕೋಣಗಳನ್ನು ೪೫೦೦ ಕುರಿಗಳನ್ನು ಬಲಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.

ಮಹಾನವಮಿಯ ದಿಬ್ಬ :

ಇದೊಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಕಲ್ಲಿನ ವೇದಿಕೆ. ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ಒರಿಸ್ಸಾವನ್ನು ಗೆದ್ದನಂತರ ಅದರ ಸವಿನೆನಪಿಗಾಗಿ ಇದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನಂತೆ. ಈ ವೇದಿಕೆಯು ಹಜಾರ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಂತೆ ಅನೇಕ ಕೆತ್ತನೆ ಹಂತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಈ ವೇದಿಕೆಯ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೋಳಿಹಬ್ಬದ ದೃಶ್ಯವು ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಈ ದಿಬ್ಬದ ಮೇಲೆ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಮಂಟಪಕಟ್ಟಿಸಿ ಪೂಜೆದರ್ಬಾರು, ನಾನಾ ಪಂದ್ಯಗಳು ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.

ಈ ದಿಬ್ಬದ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಬಾವಿ ಇದೆ. ಹಿಂದೆ ದಸರಾ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಮಂತರುಗಳ ಆನೆ, ಕುದುರೆಗಳು ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾಗಿ ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರಂತೆ. ಈ ದಿಬ್ಬದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೆಲಮಾಳಿಗೆ ಇದೆ. ಇದು ರಹಸ್ಯ ಮಂದಿರವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಹತ್ತಿರವೇ ಒಂದು ತೊಟ್ಟಿ ಇದೆ. ಇದು ಈಜುಭಾವಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಕಾಣುತ್ತೆ.

ಕರಿಕಲ್ಲಿನ ಕಲ್ಯಾಣಿ :

ಇದನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಪೂರ್ತಿ ಕರಿಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದು. ಇದರ ಆಕಾರ ಬಹಳ ಸುಂದರ. ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಸಂಶೋಧಕರಿಂದ ಬಹಳ ಶ್ರಮದಿಂದ ಶೋಧಿಸಿ ಮಣ್ಣಿನ ದಿಬ್ಬದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಲ್ಯಾಣಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರವಾಸಿಕನು ನೋಡಲೇಬೇಕಾದದ್ದು.

ಕಮಲಮಹಲ್ :

ಇದು ಮಹಾನವಮಿ ದಿಬ್ಬದಿಂದ ಉತ್ತರದ ಕಡೆಗೆ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ಲೋಟಸ್ ಮಹಲ್

ಎಂತಲೂ ಚಿತ್ರಾಂಗಣಿ ಮಹಲ್ ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಹಿಂದೂಮುಸಲ್ಮಾನರ ಎರಡು ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಗಾರೆಯಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಎರಡು ಅಂತಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಮೇಲಿನ ಅಂತಸ್ತಿಗೆ ಹತ್ತಲು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿವೆ. ಮೇಲಿನ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡಿದರೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಸೊಗಸಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೆ. ದೇಸಿಗೆ ಯಲ್ಲಿ ಹವ ತಂಪಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ರಾಣಿಯರ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಗೃಹವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಗಜಶಾಲೆ :

ಇದು ಅರಸನ ಪಟ್ಟದಾನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಒಂದು ಕಟ್ಟಡ. ಇದು ೧೧ ಕೊಟ್ಟಡಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಕಟ್ಟಡವು ಇಂದಿಗೂ ಅಚ್ಚಳಿಯದೇ ಸುಭದ್ರವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಹೊರಟರೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಗುಡಿಯೊಂದು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸರಸ್ವತಿ ದೇವಾಲಯವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಕಟ್ಟಡವಿದೆ. ಇದೇ ರಾಣಿಯರ ಸ್ನಾನಗೃಹ.

ರಾಣಿಯರ ಸ್ನಾನಗೃಹ :

ಇದು ಗಚ್ಚುಗಾರೆಯಿಂದ ಹಿಂದೂ ಹಾಗೂ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಶೈಲಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸುಂದರ ಕಟ್ಟಡ ಮೇಲೆ ಉಪ್ಪರಿಗೆ ಇದೆ. ಕಟ್ಟಡದ ನಡುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಲು ಈಜುಗೊಳವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಭೋಜನಶಾಲೆಯಿದೆ.

ಗಾಣಗಿತ್ತಿ ಮಹಲ್ :

ಗಾಣಗಿತ್ತಿ ದೇವಾಲಯವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಹರಿಹರರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರೆ ಪಾಳುಬಿದ್ದ ದೇವಾಲಯಗಳು, ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಗೋರಿಗಳು ಕಂಡುಬರುವವು. ಇದು ರಾಮರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸ್ತಳ. ಇದನ್ನು ಕುರ್ಕಿಮಹಲ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಮಾಲ್ಯವಂತ -- ರಘುನಾಥ :

ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರೆ ಒಂದು ದೆಟ್ಟವು ಕಾಣಿಸುವುದು. ಇದೇ ಮಾಲ್ಯವಂತದೆಟ್ಟ. ಇದರ ಮೇಲಿರುವುದೇ ರಘುನಾಥ ದೇವಾಲಯ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ರಚನೆ ವಿನ್ಯಾಸ ಅಮೋಘವಾದದ್ದು. ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಸೀತೆ ಅಂಜನೇಯನ ವಿಗ್ರಹಗಳಿವೆ. ಇದರ ಹಿಂಬಾಗದಲ್ಲಿ ಶೈವ ದೇವಾಲಯವು ಇದೆ.

ಆನೆಗೊಂದಿ :

ತುಂಗಭದ್ರಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಆಚಿಸಾಗಿದರೆ ಆನೆಗೊಂದಿ ತಲುಪುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಈಗ ಚಿಕ್ಕಹಳ್ಳಿಯಾಗಿದೆ. ಇದೆ ಹಿಂದೆ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬುನಾದಿ.

ಇದಕ್ಕೆ ೧ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿ ರಂಗನಾಥನ ಗುಡಿ, ಅಂಜನೇಯನ ದೆಟ್ಟ ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪಂಪಾ ಸರೋವರ, ಶಬರಿ ಆಶ್ರಮ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಸುಮಾರು ಅರ್ಧ ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ತುಂಗಭದ್ರಾನದಿಯ ನಡುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ವರಿಗೆ ಪವಿತ್ರವಾದ ಯತಿಗಳ ಸಮಾಧಿಗಳುಂಟು. ಇದಕ್ಕೆ ನವಬೃಂದಾವನವೆಂದು ಹೆಸರು. ವಿಜಯನಗರದ ಜನಪ್ರಿಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಸಮಾಧಿಯು ಇಲ್ಲಿದೆ.

ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ :

ಹಿಂದಿನಕಾಲದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡಲಾಗಿದೆ.

ಮಲ್ಲವನ ಗುಡಿ :

ಇದೊಂದು ಹಳ್ಳಿ ಇಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವಿದೆ.

ಅನಂತಶಯನ ಗುಡಿ :

ಹೊಸಪೇಟೆಗೆ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಅನಂತಶಯನ ಗುಡಿ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಳ್ಳಿಗೆ ದೇವರಹೆಸರನ್ನೇ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ೧೫೧೮ ರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಈ ಕಟ್ಟಡವು ಇಂದಿಗೂ ಅಚ್ಚಳಿಯದೇ ಸುಭದ್ರವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕಲ್ಲು ಮತ್ತು ಅರಿದಗಾರೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ತುಂಗಭದ್ರ ಆಣೆಕಟ್ಟು :

ಇದು ಹೊಸಪೇಟೆಯಿಂದ ೩ ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಹೊಸಪೇಟೆಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ತನ್ನಪತ್ನಿ ತಿರುಮಲ ದೇವಿಯ ಸ್ಮಾರಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ತಿರುಮಲದೇವಿ ಪಟ್ಟಣವೆಂದು, ಅನಂತರ ಹೊಸಪಟ್ಟಣವೆಂತಲೂ ಈಗ ಹೊಸಪೇಟೆಯಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿಂದ ತುಂಗಭದ್ರ ಆಣೆಕಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬಸ್ಸುಗಳು ಸದಾ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿ ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಆಣೆಕಟ್ಟು ೧೫ ಕೋಟಿ ಹಣದ ಖರ್ಚಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಣೆಕಟ್ಟಿನ ಉದ್ದ ೨ ಮೈಲಿ, ಎತ್ತರ ೧೬೦ ಅಡಿ.



ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು

- * ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ (ವೈಕುಂಠ) ಗಾಳಿ ದೆಳಕುಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಏರ್ಪಾಡು.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗದೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು.
- * ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಸಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ.
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ ೭-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ವೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್.
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ.
- * ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ಪಂಡಾಗಳು, ವಂಚಕರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಲು ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ಏರ್ಪಾಡಿಗೆ ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ.

ಗಮನಕ: ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೮--೨೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೧೦-೨೦ ರಿಂದ ೧--೦೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅರಿಯುವುದೇ ಜೀವನದ ಗುರಿ. ಅದೇ ಪರಮಪುರುಷಾರ್ಥ. ಅದೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆ. ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹರ್ಷಿ ವೇದವ್ಯಾಸರು--

ಆಲೋಡ್ಯ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾಣಿ
ವಿಚಾರ್ಯ ಚ ಪುನಃ ಪುನಃ
ಇದಮೇಕಂ ಸುನಿಷ್ಠನ್ನಂ
ಧೈರ್ಯೋ ನಾರಾಯಣಃ ಸದಾ

ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಆ ಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಇದೊಂದು ವಿಷಯ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ಅದೆಂದರೆ ಸದಾ ಭಗವಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು -- ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ವ್ಯಾಸರ ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವುದು ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರೋಪದೇಶಗಳ ಸಾರವೆಂದು ಮನದಟ್ಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಧ್ಯಾನ ಮಾರ್ಗವು ಸುಲಭವೂ, ಸರಳವೂ ಆಗಿದೆಯಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು 'ಮಚ್ಛಿತ್ತಃ ಸತತಂ ಭವ', 'ಮನ್ಥಾ ಭವ ಮದ್ಚಕ್ಷಃ' --ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ -- ಮತ್ತೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ, ಸ್ತೋತ್ರ, ಜಪಗಳು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತವೆ.

ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಮಾಡುವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಗುಣಗಳ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯೇ ಸ್ತೋತ್ರ. ಇಂಥ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಪಠಣಿಯಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತವಾಗಿರುವ ಈಶ್ವರಭಾವನೆಯು ಜಾಗೃತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಕೆಟ್ಟಭಾವನೆಗಳು ದೂರವಾಗುತ್ತವೆ. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ತವು ಉಲ್ಲಾಸಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುತ್ತದೆ. ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಪಠಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆನಂದಾನುಭವ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ.

ಭಕ್ತ ಭಗವಂತನಿಡೆಗೆ ಸಾಗುವಾಗ ಅವನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಮಾಯವಾಗುವ ಹಲವು ಭಾವಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ವೇಳೆ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪದ ಹೊರೆಯ ಅರಿವಾಗಿ ಅವನು ಹಗುರಮಾಡೆಂದು ದೇಡುವನು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲಸಮಯ ಸಂಶಯದ ಕಾಸನದಲ್ಲಿ ಅಲೆದಾಡಿ ದಾರಿಕಾಣದಾದಾಗ ತನ್ನನ್ನು ಪಾರುಮಾಡೆಂದು ಕಾಡುವನು. ಭಗವಂತನನ್ನು ಎಂದು ಕಾಣುವೆನೋ ಎಂದು ಕಾತರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವ ಒಮ್ಮೆ ಮಿಂಚಿ ಮಾಯವಾದ ಭಗವಂತನಿಗಾಗಿ ಪಡುವ

ಸ್ತೋತ್ರ

ವಿರಹ ವೃಥೆಯೊಮ್ಮೆ ಆತನ ದರ್ಶನಾನಂದದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತಾಗ ಜಿನುಗುವ ಆನಂದಲಹರಿಯೊಮ್ಮೆ ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದು ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಒಮ್ಮೆ ಭಗವಂತನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು; ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರೀತಿಸುವನು; ಒಮ್ಮೆ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಜಗಳಕಾಯುವನು; ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವನೊಂದಿಗೆ ರಾಜಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. 'ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡದೆ ಇದ್ದರೆ ನಾನು ದುಃಖ ಪಡುವೆ; ಅದೇನು ನನಗೆ ಹೊಸದಲ್ಲ; ಆದರೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತನಾದವನೊಬ್ಬನು ಸೋತ ಎಂದರೆ ನಿನಗೇ ಅಪಖ್ಯಾತಿ' -- ಎಂದು ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರು ದೇವರನ್ನು ಕಾಡುವರು. 'ಭಗವಂತನು ನನ್ನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಲಿ, ಆಚೆಗೆ ದಬ್ಬಲಿ, ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೊಡೆಯಲಿ, ಬಡಿಯಲಿ; ಅವನೇ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣನಾಥ; ನನಗೆ ಯಾರೂ ಗತಿ ಇಲ್ಲ' --ಎಂದು ಭಕ್ತಾಗ್ರೇ ಚೈತನ್ಯರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವರು. ತಾಯಿ ಕೋಪದಿಂದ ಮಗುವನ್ನು ಹೊಡೆದು ಆಚೆಗೆ ಅಟ್ಟಿದರೆ ಅದು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಅದಕ್ಕೆ ಗತಿ ಯಾರು? ಹೊಡೆದವಳೇ ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳದೇಕಾಗುವುದು.



ಹೀಗೆ ಭಕ್ತರು ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾನವ ಸಹಜವಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವರು.

ಪ್ರಪಂಚದ ದಿಶ್ಚರ್ಯ -- ಕೀರ್ತಿ -- ಲಾಭ -- ಯಶಸ್ಸು -- ಸತಿ ಸುತರು -- ಮುಂತಾದ ಯಾವುದನ್ನೂ ಭಕ್ತರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸು -- ಎನ್ನುವರು. ಭವರೋಗವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸು -- ಎಂದು ಅಂಗಲಾಚುವರು. ಜನನ -- ಮರಣಗಳ ಕೋಟಲೆಯಿಂದ ಪಾರುಮಾಡು ಎನ್ನುವರು. ನೀನು ಕುಂಭೀನರಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ; ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು --ಎಂದು ದೇಡುವರು. ಕುಲಶೇಖರ ಆಳ್ವಾರರು ಮುಕುಂದಮಾಲಾ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಬಿತ್ತರಿಸುವರು. ಅವರನ್ನುತ್ತಾರೆ :- 'ಹೇ ಭಗವಂತ! ನನಗೆ ಧರ್ಮದಲ್ಲಾಗಲಿ, ವಿಷಯ ಸಂಚಯದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಭೋಗದಲ್ಲಾಗಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಪೂರ್ವಕರ್ಮಾನುಸಾರ ಯಾವುದು ಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕೋ ಹಾಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗಲಿ; ಆದರೆ ನಾನು ಮುಖ್ಯ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದು; ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಮುಂದೆ ಬರಬಹುದಾದ ಇತರ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ನಿನ್ನ ಅಡಿಪಾದವರೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರಲಿ' --ಎಂದು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಮೊರೆ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಪರಾಭಕ್ತಿಯ ಮನೋಜ್ಞನಿದರ್ಶನ ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿದೆ.

ಇಂತಹ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪರಿಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ -- ಮನಸ್ಸು ಜತಿ ದೌರಾತ್ಮಂ -- ಮನಸ್ಸಿನ ದುರುಳತನ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ಆತ್ಮತತ್ವದ ಅರಿವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನ ಎಲ್ಲ ಅನರ್ಥ ಪರಂಪರೆಗಳ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದು.

ಎಚ್. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ.



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ.

ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಸರ್ವ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ

ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳ ವೆಚ್ಚವನ್ನೂ ಭರಿಸುವ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿನ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಪರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸರ್ವಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಅರ್ಚನೆ, (ಮೂರು ಬಾರಿ), ನೈವೇದ್ಯ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ಸೇವೆಗಳು ಸೇರಿವೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆಗಳಾದ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಊಂಜ ಲ್‌ಸೇವೆ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಕೋಯಿಲ್ ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ, ವಾಹನಸೇವೆಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಹಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ :--

- * ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ದಿನಗಳ ಸರ್ವಸೇವೆಯ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ 1 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಡಿಮಾಂಡ್ ಡ್ರಾಫ್ಟನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸರ್ವಸೇವೆಗಾಗಿ ನಿಗದಿ ಆಗಿರುವ ದತ್ತಿಯ ಮೌಲ್ಯ ರೂ. 3 ಲಕ್ಷ ಇದರಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರದ ಅಭಿಷೇಕವೂ ಸೇರುವುದು.
- * ಗೊತ್ತಾದ ದಿನದಂದು ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳಿಗೂ ಆರು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ, ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಗಳು. ಆಯಾ ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯಾದರೂ ಮುಂದೂಡಲಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸೇವಾ ಪ್ರವೇಶವಿರದು.
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗಡೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು. ಆ ದಿನದ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು.
- * ಆ ದಿನದ ಎಲ್ಲ ಆರ್ಜಿತಸೇವೆಗಳನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಪೈಕಿಯವರು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ (1) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅಂದು ಬಳಸಲಾದ ಒಂದು ಶೇಷವಸ್ತ್ರ, (2) 25 ಲಾಡು ಹಾಗೂ ವಡೆಗಳನ್ನು ಬಹುಕರಿಸಲಾಗುವುದು.
- * ವಸ್ತು, ವಿಷಯಗಳ ದರಗಳು ಅಸಹಜವಾಗಿ ಏರಿದಲ್ಲಿ ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಒಂದು ಬಾರಿಗೆ 10 ಶತಾಂಶ ದಂತೆ; ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನೀಡಲು ಮುಂದೆ ಬರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಬೇರೊಂದು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೃಹಸ್ಥರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಸೇವಾ ದಿನವನ್ನು ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ :

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,

ತಿ. ತಿ. ದೇ., ತಿರುಪತಿ.

ರುದ್ರಾಕ್ಷವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಧರಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತರೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳವರೂ ನಾಲ್ಕು ದೇರೆ ದೇರೆ ಬಣ್ಣಗಳ ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು.

ಸರ್ವಾಶ್ರಮಾಣಾಂ

ವರ್ಣಾನಾಂ ಸ್ತ್ರೀಶೂದ್ರಾಣಾಂ

ಶಿವಾಜ್ಞಯಾ ಧಾರ್ಯಾಃ

ಸದೈವ ರುದ್ರಾಕ್ಷಾಃ

(ಶಿವಪು. ವಿಶ್ವೇ. 25/47)

ಎಲ್ಲ ಆಶ್ರಮಗಳವರೂ ಹಾಗೂ ವರ್ಣಗಳವರೂ, ಹೆಂಗಸರು ಹಾಗೂ ಶೂದ್ರರೂ ಕೂಡ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಆಜ್ಞೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ದೇಳಿಗಿರುವುದನ್ನೂ, ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ್ದನ್ನೂ, ವೈಶ್ಯರು ಪೀತ ವರ್ಣದ್ದನ್ನೂ, ಶೂದ್ರರು ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ.

ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ೧ ರಿಂದ ೧೪ ವದನಗಳಿರುವ ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳು ಮಾತ್ರ ಧರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದುವು.

ಎರಡು ರೀತಿಯ ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳಿವೆ - ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಭದ್ರಾಕ್ಷ ಎಂಬುದು--

ರುದ್ರಾಕ್ಷಾಣಾಂ ತು ಭದ್ರಾಕ್ಷಃ

ಸ್ಯಾನ್ ಮಹಾಫಲಮ್ (ದೇವೀಭಾಗವತ XI, 7,6)

ರುದ್ರಾಕ್ಷದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭದ್ರಾಕ್ಷವನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಮಹಾನ್ ಫಲದಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ರುದ್ರಾಕ್ಷದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನಪ್ಪಕ್ಕಿ ತಾನೇ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಛಿದ್ರವಿರುತ್ತದೆ.

ಸ್ವಯ ಮೇವ ಕೃತಂ ದ್ವಾರಂ

ರುದ್ರಾಕ್ಷಂ ಸ್ಥಾದಿ ಹೋತ್ರಮಮ್

ಯತ್ತು ಪೌರುಷಯತ್ನೇನ ಕೃತಂ

ತನ್ನದ್ಯಮಂ ಭವೇತ್

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ರಂಧ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ರುದ್ರಾಕ್ಷವು ಉತ್ತಮವಾದುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪುರುಷ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ರಂಧ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ರುದ್ರಾಕ್ಷವು ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ವದನನಿರುವ ರುದ್ರಾಕ್ಷವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ--

ಏಕವಕ್ರಂತೇ ರುದ್ರಾಕ್ಷಂ

ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಧಾರಣೆ

---ವಿದ್ವಾನ್ 'ರಘುಸುತ'.

ಪರತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪಕಮ್

(ದೇವೀಭಾಗವತ XI, 4)

ಏಕ ಮುಖ ರುದ್ರಾಕ್ಷವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಹಾಗೂ ಪರತತ್ತ್ವ (ಪರಬ್ರಹ್ಮ) ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಪರತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ--

ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಂ ವ್ಯಪೋಹತಿ

ಅಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷವನ್ನೂ ಕೂಡ ನಾಶಮಾಡುವಂತಹುದಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕಾದರೆ,

'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ'

ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

'ಓಂ ನಮಃ'

'ದ್ವಿವಕ್ರಂ ತು ಮುನಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ'

ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರಾತ್ಮಕಮ್'

ದ್ವಿಮುಖ ಮಣಿಯು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತಹದು. ಇದನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಶಿವ -- ಪಾರ್ವತಿಯರಿಬ್ಬರೂ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗುವರು. 'ಓಂ ನಮಃ' ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ದ್ವಿಮುಖ ರುದ್ರಾಕ್ಷವನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

'ಓಂ ಕ್ಲೇಂ ನಮಃ'

'ತ್ರಿಮುಖಂ ಚೈವ ರುದ್ರಾಕ್ಷಮ್'

ಅಗ್ನಿತ್ರಯಸ್ವರೂಪಕಮ್'

ತ್ರಿಮುಖ ರುದ್ರಾಕ್ಷವು ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ ಆಹವನೀಯ ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ ಎನ್ನುವ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ತ್ರಿಮುಖ ರುದ್ರಾಕ್ಷವನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಐಶ್ವರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. 'ಓಂ ಕ್ಲೇಂ ನಮಃ' ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಈ ರುದ್ರಾಕ್ಷವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ

ಚತುರ್ಮುಖಂ ತು ರುದ್ರಾಕ್ಷಾಂ

ಚತುರ್ವಕ್ರ ಸ್ವರೂಪಕಮ್'

ನಾಲ್ಕು ವದನಗಳ ರುದ್ರಾಕ್ಷವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರತಿರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಧರಿಸು

ವುದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಸಂತಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕಾದಾಗ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಂತ್ರವೆಂದರೆ 'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ' ಎಂಬುದು.

'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ'

'ಪಂಚವಕ್ರಂ ತು ರುದ್ರಾಕ್ಷಂ

ಪಂಚ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಕಮ್'

ಐದು ವದನಗಳ ರುದ್ರಾಕ್ಷವು ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ, ಗಣೇಶ, ಸೂರ್ಯ ಹಾಗೂ ದೇವೀ -- ಎನ್ನುವ ಐದು ದೇವರುಗಳ ಪ್ರತಿರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ನರಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅಂತಹ ಪಾಪದಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ರುದ್ರಾಕ್ಷವನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ 'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ' ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ'

'ಪ್ರದ್ವಕ್ರಮಪಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಂ

ಕಾರ್ತಿಕೇಯಾಧಿದೈವತಮ್'

ಆರು ವದನಗಳ ರುದ್ರಾಕ್ಷವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಸ್ವರೂಪದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಗುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. 'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ' ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದ ಈ ರುದ್ರಾಕ್ಷವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು.

'ಓಂ ಹುಂ ನಮಃ'

'ಸಪ್ತ ವಕ್ತ್ರೋ ಮಹಾಭಾಗೋ

ಹೃನ್ಮಂಗೋ ನಾಮ ನಾಮತಃ'

ಏಳು ಮುಖಗಳ ರುದ್ರಾಕ್ಷವು ಅನಂಗ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರತಿಸ್ವರೂಪದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಕಡ್ಡ ಪಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. 'ಓಂ ಹುಂ ನಮಃ' ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಸಹಿತ ಈ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಬಹುದು.

'ಓಂ ಹುಂ ನಮಃ'

'ಅಪ್ಪ ವಕ್ತ್ರೋ ಮಹಾದೇವಃ

ಸಾಕ್ಷೀ ದೇವೋ ವಿನಾಯಕಃ'

ಎಂಟು ವದನಗಳ ರುದ್ರಾಕ್ಷವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ವಿನಾ

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್, ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಅತಿ ಸುಲಭದರದಲ್ಲಿ

ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡದ ಹರಿದಾಸರು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಂಡಾರವೇ ಇಂದು ನಮಗೆ ತವನಿಧಿಯಾಗಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಶ್ರೀ ಪಾದರಾಜ ವ್ಯಾಸರಾಜ, ಪುರಂದರ, ಕನಕ, ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ, ವಿಜಯದಾಸ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ ಗೋಪಾಲದಾಸ ಸರೇ ಮೊದಲಾಗಿ ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಸಾವಿರಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನವರಿಗೆ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಹಿರಿಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಮನನಮಾಡುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದೆ. ನಾಡಿನ ಖ್ಯಾತ ಗಾಯಕ ವಿದ್ವಾನ್ಮಣಿಗಳು ಹಾಡಿರುವ ಈ ಗೀತೆ ಮಾಲೆಗಳು ಸುಲಭದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ನಂ	ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಯ ಹೆಸರು	ಗಾಯಕರು	ಗೀತಕಾರರು
3001	ಪುರಂದರದಾಸರು -- ಶ್ರೀನಿವಾಸಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸರೋಜ, ಲಲಿತ.		ಪುರಂದರದಾಸರು.
3002	ಪುರಂದರದಾಸರು -- ಶ್ರೀನಿವಾಸವೈಭವ ಎಂ.ಎಲ್. ವಸಂತಕುಮಾರಿ		ಪುರಂದರದಾಸರು.
3003	ಹರಿದಾಸರು ಕಂಡ ಶ್ರೀನಿವಾಸ	ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣ ತೀರ್ಥರು	ವಿವಿಧ ಹರಿದಾಸರು.
3004	ತಿರುಮಲೆಯ ಚೆಲುವ	ವಾಣಿ ಜಯರಾಂ	ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು.
3005	ಮೂರುನಾಮಗಳ ಮೂರುತಿ	ಸರೋಜ, ಲಲಿತ.	ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು, ಗೋಪಾಲದಾಸರು.
3006	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತತ್ವ	ಬೆಳ್ಳೂರುಸೋದರಿಯರು	ಪುರಂದರದಾಸರು.
3007	ಭಳಿರೆ ತಿರುಮಲರಾಯ	ಆರ್. ಕೆ. ಶ್ರೀಕಂಠನ್	ನಿಜದಾಸರು.
3008	ಗೋವಿಂದ ಮಿಠಾಯಿ	ರತ್ನಮಾಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್	ಪುರಂದರದಾಸರು.
3009	ಗೋವಿಂದ ಗಾನಾಮೃತ	ಸಂತಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸರು	ಪುರಂದರದಾಸರು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ನ ಬೆಲೆ ರೂ. 25/- ಮಾತ್ರ, ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಬರೆಯಿರಿ :

--- ಸಂಪಾದಕರು -- ಪ್ರಸಕ್ತ ಮಾರಾಟ ವಿಭಾಗ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.



ಕೊಡೆಗಳ ನೀಡಿಕೆ ಯೋಜನೆ

ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಉತ್ಸವಾ ದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಆಲೋಚನೆಯಾಗಿ ಕೊಡೆಗಳನ್ನು (ಶ್ವೇತ ಭಕ್ತಗಳು) ರಿಯಾಯಿತಿ ದರಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಈ ಯೋಜನೆಯಂತೆ ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳವರು ಕೊಡೆಗಳಿಗಾಗಿ 50 ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯ ಹಣ ರೂ. 1000/- ವನ್ನು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಡಿ.ಡಿ.ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸುತ್ತ ಆಯಾ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ದೇವಾದಾಯ (ಮುಜರಾಯಿ) ಕಮಿಷನರ್ ಮೂಲಕವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಭ್ಯರ್ಥನೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಕೊಡೆಗಳನ್ನು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಆಯಾ ದೇವಾಲಯಗಳವರೇ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬೇಕಾಗುವುದು.

ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ: --- ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಧ್ವನಿವರ್ಧಕ ವಿತರಣಾಯೋಜನೆ

ವಿವಿಧ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ತಿ. ತಿ.ದೇ. ಗಳ ವತಿಯಿಂದ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಗಳನ್ನು ರಿಯಾಯಿತಿ ದರದಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ಯೋಜನೆಯಿದೆ. 50 ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗುವ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಗಳಿಗಾಗಿ ದೇವಾಲಯಗಳವರು ನೀಡಬೇಕಾದ ಮೊತ್ತ ರೂ. 3370/- ಈ ಹಣಕ್ಕೆ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಡಿ.ಡಿ.ಯನ್ನು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪಡೆದು ಆಯಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಮುಜರಾಯಿ ಕಮಿಷನರ್ ಅವರ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ :

--- ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಯಕನ ಪ್ರತಿರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಪಂಚ ಮಹಾ ಪಾತಕಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅದರ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. 'ಓಂ ಹುಂ ನಮಃ' ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಈ ರುದ್ರಾಕ್ಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಅಂತಹವರಿಗೆ ಪರಮ ಪದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

'ಓಂ ಹುಂ ನಮಃ'

'ನವವಕ್ಷಂ ತು ರುದ್ರಾಕ್ಷಂ
ನವಶಕ್ಷಧಿ ದೈವತಮ್
ತಸ್ಯ ಧಾರಣ ಮಾತ್ರೇಣ
ಪ್ರೀಯಂತೆ ನವ ಶಕ್ತಯಃ'

ಒಂಭತ್ತು ವದನಗಳ ರುದ್ರಾಕ್ಷವು ನವದುರ್ಗೀಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು 'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ನಮಃ' ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಬಲಭುಜದ ಮೇಲೆ ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ, ನವಶಕ್ತಿಗಳು ತಪ್ಪದೆ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ.

'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ'

'ದಶವಕ್ಷಸ್ತು ದೇವೇಶಃ'

ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದೇವೀ ಜನಾರ್ದನಃ'

ಹತ್ತು ವದನಗಳುಳ್ಳ ರುದ್ರಾಕ್ಷವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಭಗವಾನ್ ಜನಾರ್ದನನೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. 'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ' ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ರುದ್ರಾಕ್ಷವನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನು ಪೂರ್ತಿ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಇದರ ಮುಖಾಂತರ ಅವನು ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ದೈಹಿಕ ಶಾಂತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ನಮಃ'

'ಏಕಾದಶ ಮುಖಂ ತ್ವಕ್ಷಂ'

ರುದ್ರೇಕಾದಶ ದೈವತಮ್'

'ಏಕಾದಶಮುಖೋ ಯಸ್ಯ'

ರುದ್ರಾಕ್ಷಃ ಪರಮೇಶ್ವರಿ

ಸ ರುದ್ರೋ ಧಾರಣಾತ್ ತಸ್ಯ

ಸರ್ವತ್ರ ವಿಜಯಾ ಭವೇತ್'

ಹನ್ನೊಂದು ವದನಗಳ ರುದ್ರಾಕ್ಷವನ್ನು 'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹುಂ ನಮಃ' ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಧರಿಸಿದೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಧರಿಸಿದವನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ರುದ್ರರೂಪನಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ವಿಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವನು.

'ಓಂ ಕ್ಲೌಂ ಕ್ಲೌಂ ರೌಂ ನಮಃ'

'ರುದ್ರಾಕ್ಷಂ ದ್ವಾದಶ ಮುಖಂ'

ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಸ್ವರೂಪಕಮ್'

ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯ ರೂಪಂ ಚ

ಬಿಭರ್ತ್ಯೇವ ಹಿ ತತ್ಪರಮ್'

ಹನ್ನೆರಡು ವದನಗಳ ರುದ್ರಾಕ್ಷವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಸ್ವರೂಪದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. 'ಓಂ ಕ್ಲೌಂ ಕ್ಲೌಂ ರೌಂ ನಮಃ' ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಈ ರುದ್ರಾಕ್ಷವನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವನ್ನೇ ಸಾಧಕನು ಧಾರಣೆ

ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದ ಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ'

'ತ್ರಯೋದಶ ಮುಖಂ ತ್ವಕ್ಷಂ'

ಕಾಮದಂ ಸಿದ್ಧಿದಂ ಶುಭಂ

ತಸ್ಯ ಧಾರಣ ಮಾತ್ರೇಣ

ಕಾಮದೇವಃ ಪ್ರಸೀದತಿ'

ಹದಿಮೂರು ಮುಖಗಳುಳ್ಳ ರುದ್ರಾಕ್ಷವನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕಾಮನೆಗಳ ಪ್ರತಿ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಕಾಮದೇವನು ಪ್ರಸನ್ನ ನಾಗುವನು. 'ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಮಃ' ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಇದನ್ನು ಧರಿಸಿದೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

'ಓಂ ನಮಃ'

'ಚತುರ್ದಶಮುಖಂ ತ್ವಕ್ಷಂ'

ರುದ್ರನೇತ್ರ ಸಮುದ್ಭವಮ್'

ಸರ್ವ ವ್ಯಾಧಿಹರಂ ಚೈವ

ಸರ್ವದಾರೋಗ್ಯ ಮಾಪ್ನುಯಾತ್'

ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮುಖಗಳ ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳು ರುದ್ರನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವುಗಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವು ಭಗವಂತನ ನೇತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾದವುಗಳು.

'ಓಂ ನಮಃ' ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಇದನ್ನು ಧರಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನೂ ಗುಣಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

ಇವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ನಂತರ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ತುಂಬಾ ನಿಯಮ, ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ತಪ್ಪದೆ ಸ್ನಾನ, ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ದೇವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನಿಯಮನದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು. ಮದ್ಯ ಮಾಂಸ, ದೇವಿ, ಈರುಳ್ಳಿ, ಪರಸ್ಪೀ ಸಂಗ, ಜೂಜು, ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದು, ದುಷ್ಟರ ಸಹವಾಸ -- ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

ರುದ್ರಾಕ್ಷವನ್ನು ಮಂತ್ರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೇ ಧರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕಟ್ಟಾ ನಿಯಮವಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿದರೆ ಕೌರವ ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಹದಿನಾಲ್ಕು ಇಂದ್ರರು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವವರೆಗೂ ಈ ನರಕ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ.

ಗೃಹದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ (ಮೇಷ ಹಾಗೂ ತುಲಾ ವಿಷುವತ್ ಸಂಕ್ರಮಣ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ) ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣ ತಿಥಿಗಳಂದು ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನಿವೃತ್ತನಾಗುವನೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ✨ (ಸಂಗ್ರಹ)



ಹೊಸದಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿರುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ದೇವಾಲಯಮುಲು---ತತ್ತ್ವವೇತ್ತಲು	ತೆಲುಗು	ರೂ. 7--20
2. ಭಾರತೀಯ ದೇವಾಲಯಮುಲು	"	ರೂ. 5--00
3. ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಅಂತರಂಗಮುಲೋ ಅಲಮೇಲುಮಂಗ	"	ರೂ. 2--40
4. ಭಾರತಾವತರಣಂ	"	ರೂ. 1--30
5. ಎ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬುಕ್ ಆಫ್ ಹಿಂದೂ ರಿಲಿಜನ್	ಆಂಗ್ಲ	ರೂ. 2--70
6. ಸ್ವಾಮಿ ಪಟ್ಟಿನತ್ತಾರ್	ತಮಿಳು	ರೂ. 1--00
7. ಸಂತ ತ್ಯಾಗರಾಜ	ಹಿಂದಿ	ರೂ. 5--30
8. ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು	ಕನ್ನಡ	ರೂ. 8--40

ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ, ಎಂ. ಓ. ಹಣವನ್ನು (ಪ್ರಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ಹಾಗೂ ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಕನಿಷ್ಠ ರೂ. 6--00) ಸೇಲ್ಮನ್‌ವಿಂಗ್ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ.

ಸೇಲ್ಮನ್‌ವಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ತಿ. ತಿ. ದೇ., ತಿರುಪತಿ.



ಯು ವ ವಾಣಿ

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಆಗಲಿ ಅದನ್ನು ನಾಳೆಗೆ ಮಾಡೋಣವೆಂದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವುದು; ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶಃ ಎರಡು ಕಾರಣಗಳಿರಬಹುದು. ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲನೆಯದು ಆಲಸ್ಯ ಎರಡನೆಯದು ಒಂದು ರೀತಿಯ ತಾತ್ಕಾರ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಗಾದೆಯನ್ನೂ ಕೇಳಿರಬಹುದು. ಎದ್ದರೆ ಆಳಲ್ಲ, ಆದರೆ ಏಳೋಲ್ಲ. ಹೌದು ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ದರ ಹಿಂದೆಯೂ ಭಯಂಕರವಾದ ಆಲಸ್ಯ ನೆಲೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ದೇಶದ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾದ ಯುವ ಕರ ಕಡೆಗೇ ಎಲ್ಲರ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ನೆಟ್ಟಿದೆ. ದೇಶದ ಉನ್ನತಿ, ಸಮೃದ್ಧಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಯುವಕರಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯ. ಯುವಕರೇ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಬೆನ್ನು ಮೂಳೆ. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿದೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ನೋಡೋಣ.

ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹಿರಿಯರವರೆವಿಗೂ. ಆಲಸ್ಯ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇಂದು

ನಾಳೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಇಂದೇ ಮಾಡು ಇಂದೇ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಈಗಲೇ ಮಾಡು.

ಇಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿ, ಯಂತ್ರಯುಗದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ತನ್ನ ಆಲಸ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಮೊತ್ತವನ್ನು ದಂಡವಾಗಿ ತೆರಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದು ದಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾವು ಇಂದೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಏಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಖಂಡಿತ ಸಾಧ್ಯ. 'ಹನಿಗೂಡಿದರೆ ಹಳ್ಳ' ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಠೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯತತ್ಪರತೆ ಖಂಡಿತ ದೇಶದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಆಧಾರ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗ ಬಹಳ ಅವಶ್ಯಕ. ಸಮಯವನ್ನು ವೃಥಾ ಕಳೆದರೆ ಅದು ಖಂಡಿತ ತಿರುಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದು ಕ್ಷಣವೂ ರತ್ನದಂತೆ ಮಹಾರ್ಥವಾದುದು.

ಕ್ಷಣಶಃ ಕಣಶಶ್ಚೈವ
ವಿದ್ಯಾಮರ್ಥಂ ಚ ಸಾಧಯೇತ್
ಕ್ಷಣೇ ನಷ್ಟೇ ಕುತೋ ವಿದ್ಯಾ
ಕಣೇ ನಷ್ಟೇ ಕುತೋ ಧನಂ

ಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೂ ಏತಕ್ಕೆ? ಹೌದು, ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದಂತೆ ಆಲಸ್ಯ, ಅದನ್ನೇ ದೀರ್ಘಸೂತ್ರತೆ ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. 'ಆಲಸ್ಯಂ ಹಂತಿ ಪುರುಷಂ' ಎಂದರೆ ಆಲಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯನನ್ನೇ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆಯಂತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕತೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಬಹಳ ಆಲಸಿಯಾದ ರಾಜನ ಐಶ್ವರ್ಯ ಇನ್ನೇನು ಮುಗಿಯುವ ಸಮಯ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತಿದೆ -- ಎಂದು ಕಂಡುಬಂದಾಗ ಆ ರಾಜ ಯೋಗಿಯೊಬ್ಬರ ಬಳಿ ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಯೋಗಿ ರಾಜನಿಗೆ ನೀನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ೪ ಗಂಟೆಗೆ ಎದ್ದು ಭ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸು. ನಿನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯ ಪುನಃ ನಿನ್ನ ಕೈಗೆ ಲಭಿಸುವುದು ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ೯ ಗಂಟೆಗೆ ಏಳುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜ ೪ ಗಂಟೆ ಗೆದ್ದರೆ, ರೈತ ಪೈರು ಕದ್ದು ಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು, ಹಸು ಕರೆದು ಹಾಲನ್ನು ಗೊಲ್ಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು, ತೋಟಗಾರ ಹೂವು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತಿರುವುದು, ಸೇವಕ ಸೇವಕಿಯರೆಲ್ಲ ಗುಂಪುಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹರಟುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕೂಡಲೇ ರಾಜನಿಗೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ನಾಳೆ ಎನ್ನುವುದು ಹಾಳು

---ಡಾ|| ವಿ. ಜಾನಕಿ.

ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಇಂದೇ ಮಾಡದೆ ಹೋದರೆ ಎಂಥ ಅನರ್ಥ ಬೇಕಾದರೂ ಸಂಭವಿಸಬಹುದು. ಮಾನವನ ಜೀವನವೇ ಕ್ಷಣಿಕ, ನಶ್ವರ. ಸಂತರು, ಕವಿಗಳೂ ದಾರ್ಶನಿಕರು ಈ ಮಾತನ್ನೇ ಪದೇಪದೇ ಒತ್ತಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾತ್ಮಾಕವಿ ರಾಧಾಸ್ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ :-

ಪಾನೀ ತೇರಾ ಬುದ್ಬುದಾ
ಅಸ್ ಮಾನುಷ್‌ತೀ ಜಾತ್.
ಪರ್‌ಮೇ ಪರಲಯ್ ಹೋಯಗಾ
ಬಹಂ ಕರೋಗೇ ಕಬ್

ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮ ಅಶಾಶ್ವತ. ನೀರಿನ ಗುಳ್ಳೆಗಳಂತೆ. ಒಂದುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಲಯವಾಗಿ ಬಿಡಬಹುದು. ನೀನು ಮತ್ತೆಂದು ಮಾಡುವಿ. ಅದಕ್ಕೇ ಕಬೀರದಾಸರು ಕೂಡಲೇ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಕಾಲ್ಹಿ ಕರೇಸೋ ಆಜ್
ಕರ್ ಆಜ್ ಕರೇ ಸೋ ಅಬ್

ಒಂದೊಂದು ಕ್ಷಣವೂ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅರ್ಜಿಸಬೇಕು, ಒಂದೊಂದು ಕಣ ಕಣವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಧನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡದೆ ಹೋದರೆ ವಿದ್ಯೆ ಮತ್ತು ಧನ ನಮ್ಮ ಕೈಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಕಾರ್ಯತತ್ಪರತೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಕೇವಲ ಔದಾಸೀನ್ಯದ ಆಲಸ್ಯ ಬಹಳ ದುಬಾರಿ ಆಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಬಹುದು. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಕ್ಷಣದ ವಿಳಂಬವೂ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ನನ್ನ ಹೆಗಲ ಮೇಲಿನ ಹೊರೆ, ಇದನ್ನು ನಾನೇ ಹೊರಬೇಕು ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಲಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಇದು ನಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಆದ್ಯಕರ್ತವ್ಯ. ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಾನೇ ಮಾಡಬೇಕು -- ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ (ನಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯವರ ಹೆಗಲಿಗೆ ರವಾನಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಪಡೆದೆ) ಕೂಡಲೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಅಡಗಿದೆ. ಪ್ರೇಯಸ್ಸು ಕೂಡ ನಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತ ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಾನವ, ಸರಿ ತಪ್ಪಿನ ವಿವೇಚನೆ

ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಾಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದೇ ಆದರೆ ನಾವು ಆಲಸ್ಯಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಹೇಳಿ ಇಂದಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಇದೇ ಕ್ಷಣವೇ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಯಾವ ಒಂದು ಸಬೂಬನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸದೆ, ನಮ್ಮ ಪವಿತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯ ಎಂದು ಮನಗಂಡು, ಕಾಯೇನ, ವಾಚಾ, ಮನಸಾ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಬೇಕು. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ನಮ್ಮ ಯುವಜನಾಂಗವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ ಪದೇ ಪದೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಉತ್ತಿಷ್ಠತ, ಜಾಗ್ರತ, ಏಳು ಎದ್ದೇಳು. ಆಲಸ್ಯದ ಸಂಕೋಲೆಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿನತ್ತ ಧಾವಿಸಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಿಂದೆಂದೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಈಗ ಬಂದಿದೆ. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಅಮೃತವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಜೀವನದ ದಾರಿದೀಪವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಮೂಲೆಗುಂಪಾಗಿಸಿ ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಪ್ರಗತಿಯದೆಳ ಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲೋಣ. ನಾಳೆಯದನ್ನು ಇಂದೇ, ಈಗಲೇ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎಂಬ ಹಟವನ್ನು ತೊಟ್ಟು ದುಡಿಯೋಣ.



ಭಾರತದ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಪೂಜ್ಞೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಶಿ ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು. ವ್ಯಾಸ ಮಾಹಾಭಾರತ ದಲ್ಲೂ ಕಾಶಿಯ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ವಿಶ್ವ ನಾಥ, ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿಯರ, ಗಂಗಾ ನದಿಯ ಹಿರಿಮೆಗರಿಮೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಸದಳ. ಸಮಸ್ತ ಹಿಂದೂ ಜನಕ್ಕೆ ಕಾಶೀಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ತಲೆತಲಾಂತರ ದಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು, ವಿಶ್ವನಾಥನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊ ಳಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಸು ನೀಗಿದರೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಎಂದು ಜನದ ಅನಿಸಿಕೆ. ವಾಹನ ಸಂಚಾರ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರು ಮುಕ್ತಿ ಸಂಪಾ ದಿಸಲೆಂದು ಕಾಶಿಗೆ ಕಾಲುವಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ವಿಮಾನಯಾ ನದ ಸೌಕರ್ಯವೂ ಇದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ನಿತ್ಯಯಾತ್ರೆ, ನಿತ್ಯಹಬ್ಬ ಎಂಬಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಮಹಿಮೆ.

ಈ ಪೂಜ್ಞೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಶಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ಮಂದಿ ರದೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳೂ ಮಠಗಳೂ ಇವೆ. ಸುಮಾರು ಒಂದೂವರೆ ಸಾವಿರ ದೇವಾಲಯ ಹಾಗೂ ಮುನ್ನೂರು ಮಠಗಳೂ ಇವೆ ಎಂದು ಪ್ರತೀತಿ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾಶಿ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಾನಸ ಮಂದಿರ, ಬಿರ್ಲಾದೇವಾ ಲಯ, ಸಾರನಾಥ ಬೌದ್ಧ ದೇವಾಲಯಗಳೂ ಪ್ರೇಕ್ಷ ಣೀಯ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಳಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಜಂಗಮನವಾಡಿ ಮಠವನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಲೇಖನ. ಈ ಮಠವು ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತ ನವಾದದ್ದು, ಜ್ಞಾನದೇಗುಲ ಆ ಜಾತಿ ಈ ಜಾತಿ ಎನ್ನದೆ ಬಂದವರಿಗೆ ಅನ್ನ ವಸತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವಂ ತಹ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಆಗಿ ರುವ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮೌಳೇಶ್ವರ ಎಂಬಂತೆ ಚಂದ್ರನ ಗುರುತು ಇದೆ. ಶಿಖಿಯಿಂದ ಗಂಗಾ ಪ್ರವಾಹ ಹರಿದಂತೆ ಗೆರೆಗಳೂ ಇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತವರ ಕೆಲಸವೆಲ್ಲಾ ಸಸೂತ್ರವಾಗಿ ನೆರವೇರು ತ್ತದೆ. ವರ ಪ್ರದಾಯಕನಿವನು ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯೂ ಇದೆ.

ಈ ಸ್ಥಳ ಹಿಂದೆ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಮಗ ರೋಹಿತಾಶ್ವ ರನಿಗೆ ಹಾವುಕಚ್ಚಿದ ಸ್ಥಳ, ವೀರಬಾಹುವಿನ ಮನೆತ ನದವರು ಇಂದಿಗೂ ಕಾಶಿಯ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ ಘಟ್ಟ ದಲ್ಲಿ ಸ್ಮಶಾನ ಕಾಯುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಮಶಾನದ ಬೆಂಕಿ ಉರಿಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸಿ, ಗರ್ಭಣಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಸತ್ತರೆ, ಇವರ ಹೆಣಗ ಳನ್ನು ರಾಜಘಾಟಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಗಂಗೆಗೆ ಹಾಕುವ

ಕಾಶಿಯಲ್ಲನ ಒಂದು ಮಠ ಜಂಗಮ ವಾಡಿ

---ಎ. ಪಂಕಜ.

ರೂಢಿ. ಇದೆ. ಪಾಪ ಸೋಂಕದ ಸನ್ಯಾಸಿ, ಎರಡು ಜೀವಗಳ ಗರ್ಭಣಿ, ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷ ಮಕ್ಕಳ ದೇಹ ವನ್ನು ಮೀನು ಮತ್ತಿತರ ಜಲಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಿಂದರೆ, ಇವರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆಯೇ ಹೀಗೆ ಹೆಣಗಗಳನ್ನು ಗಂಗೆಗೆ ಎಸೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ.

ಜಂಗಮವಾಡಿ ಮಠದ ಮೂಲ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯ ಭಗವತ್ಪಾದರು. ಇವರು ಕಾಶಿಯ ಜ್ಯೋತೀರ್ಲಿಂಗ ವಿಶ್ವನಾಥನಿಂದ ಮಹಾಶಿವರಾ ತ್ರಿಯಂದು ದೇಹಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಅವತರಿಸರೆಂದು ಹೇಳಿಕೆ. ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಜಗದ್ಗುರು ವಿಶ್ವಕರ್ಣ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ದೂರ್ವಾಸ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಶೈವ ತತ್ವೋಪದೇಶ ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳವೂ ಇದೇ ಆಗಿರು ತ್ತದೆ.

ಈ ಮಠದ ಪೀಠವೇರದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶಿವಾ ಚಾರ್ಯಸ್ವಾಮಿಗಳು ೩೦೧ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬದು

ಕಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ದೇಹಧಾರಿ ಆಗಿಯೇ ಆಕಾಶಗಮನದ ಮೂಲಕ ನೇಪಾಳ, ಹೈದರಾಬಾದ್ ಮತ್ತಿತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ೩೦೧ ನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಜೀವ ಆದರು. ಅವರ ಆ ಗದ್ದುಗೆ ಈ ಮಠದ ಲ್ಲಿದೆ. ಇಂದಿಗೂ ಅದು ಎಲ್ಲರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡು ತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೫೭೪ ರಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಯ ದೊರೆ ಜಯ ನಂದ ದೇವನು, ಜಂಗಮವಾಡಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ದಾನಪತ್ರ ಈಗ ಮಠದಲ್ಲಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿದೆ. ಸಾವಿ ರದ ನಾನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬರೆದ ದಾನ ಪತ್ರ ಇನ್ನೂ ಜೀವಂತವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಪರ ಮಾಶ್ಚರ್ಯಕರ ಸಂಗತಿ. ಆದರೂ ಸತ್ಯಸಂಗತಿ. ತುಂಬಾ ಜೀರ್ಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಪತ್ರದ ನಕ ಲನ್ನು ತಾಮ್ರಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ಮಮೇ

ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ

ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ

ಹಾಗೂ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ

ಆಕರ್ಷಕ ತಾಮ್ರಚಿತ್ರಗಳ ಫಲಕಗಳು--

ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ

ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವ ಸುಂದರ ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಗಳು

ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟನ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಗಳಲ್ಲೂ
ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಗಂಗಾನದೀ ತಟದವರೆಗೆ ಗೋವುಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ವಿಶಾಲ ಭೂಭಾಗ ವೆಲ್ಲಾ ಜಂಗಮವಾಡಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಸೇರಿತಕ್ಕದು. ಈ ಭೂಮಿಯ ಉತ್ತಮ ಆ ಮಠಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು! ಎಂಬುದೇ ಈ ದಾನಪತ್ರದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಒಮ್ಮೆ ಮಠಕ್ಕೆ ಕೇಡೇಣಿಸಲು ಬಯಸಿದ ಮಂದಿ ನ್ಯಾಯಾ ಲಕ್ಕೆ ದೂರನ್ನು ತಂದಾಗ, ಈ ದಾನಪತ್ರ ವಿದ್ಯದ ರಿಂದಲೇ ಕೋಟಿನಲ್ಲಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಜಯ ಲಭಿಸಿದ್ದು.

ಇಲ್ಲಿಯ ಪೀಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮಠಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಗಳಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತಾಳೇಗರಿಗ ಳನ್ನು ತಂದು ಉತ್ತಮ ದರ್ಜೆಯ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಠದಲ್ಲೇ ಬ್ಯಾಂಕೊಂದನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಆ ಮೂಲಕ ಮಠದ ಆರ್ಥಿಕ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿರು ತ್ತಾರೆ. ಡಾ|| ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ ಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕಗಳೆರಡಲ್ಲೂ ಸತ್ಯಾ ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಹಿಂದೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲ ಯಕ್ಕೆ ಮದನ ಮೋಹನ ಮಾಳವೀಯರ ಅಪೇ ಕ್ಷೆಯಂತೆ, ಜಂಗಮನವಾಡಿ ಮಠದವರು ಎರಡು ಸಾವಿರ ಎಕರೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾನ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ ಈ ಮಠಕ್ಕೆ ಹಿಂದೂ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಎಂಬ ದೇಧವಿಲ್ಲದೆ ಭೂದಾನ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ದೊರೆ ಕೃಷ್ಣ ರಾಜಒಡೆಯರು, ಜಂಗಮನವಾಡಿ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿ ಗಳಾದ ಹರೀಶ್ವರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕರೆಸಿ, ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹದಿ ನೈದು ಜನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಊಟಹಾಕುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ವರ್ಧಂ ತಿಯ ದಿನದಂದು ತಪ್ಪದೆ ಆರುನೂರು ರೂಗಳನ್ನು

ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ತಾಮ್ರಪ ತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಈ ಜಂಗಮ ಮಠ ಇಂದಿಗೂ ನೂರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗಳಿಗೆ ಊಟ ವಸತಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯವಾಗಿದೆ. ಕಾಶಿಗೆಂದು ಬಂದು ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿ ಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮಶಾಲೆ ಆಗಿದೆ. ಪದೇ ಪದೇ ಉತ್ತಮ ವಿಚಾರಗಳ ಪ್ರವಚನಗಳು ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಕಾಶಿಗೆಂದು ಹೋದವರು ವಿಶ್ವನಾಥ, ವಿಶಾ ಲಾಕ್ಷ್ಮಿಯರ ದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ಜಂಗಮನವಾಡಿ ಮಠಕ್ಕೂ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿ ಸಬಹುದು.



ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯ ದರ್ಶಿನಿ

ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾ ವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಸ್ ಒಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು;

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು
ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ
ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ

ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು. (೨ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ : ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ಯ (ತಿರುಪತಿ ರೈಲ್ವೇಸ್ಟೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ : ದೆಳಗ್ಗೆ ೬--೦೦, ದೆಳಗ್ಗೆ ೧೦--೦೦, ಸಂಜೆ ೩--೦೦

ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ : ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ೨೦ ರೂ ಮಾತ್ರ. ಕರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್;
(ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ.)

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳದೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 17 ರಿಂದ 26 ರವರೆಗೆ ಬಹು ವೈಭವದಿಂದ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು.

ಪ್ರತಿವರ್ಷದಂತೆ ಈ ವರ್ಷವೂ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುವ ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿ, ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಮೊದಲು ಬಂದವರಿಗೆ ಮೊದಲು ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯ ನೀಡಿಕೆ, ಯಾತ್ರಿಕರಿಗಾಗಿ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ವಿಚಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರಗಳೂ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಾರಾಟಕೇಂದ್ರಗಳು, ವೈದ್ಯ ಸದುಪಾಯ, ಶಾಂತಿ ಭದ್ರತೆಗಳ ಪರಿರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಪೊಲೀಸ್, ಗೃಹರಕ್ಷಕದಳಗಳ ಏರ್ಪಾಡು, ಅಲೈವೋಪಹಾರ ಮಾರಾಟ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಆರೋಗ್ಯ ಶುಭ್ರತಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಜೊತೆಗೇ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ರಸ್ತೆ ಸಾರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಸ್‌ಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದರು.

ಒಟ್ಟು ಒಂಭತ್ತು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ -- ಧ್ವಜಾರೋಹಣದಿಂದ ಧ್ವಜಾವರೋಹಣದವರೆಗೆ -- ಐದು ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ತಿರುಮಲೆಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿದರೆಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಎಂಬತ್ತು ಸಾವಿರಮಂದಿ ವಿಶೇಷಪ್ರವೇಶದ ಟಿಕೆಟ್ ಕೊಂಡು ದರ್ಶನಮಾಡಿದರು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಆದಾಯ ಒಂದುಕೋಟಿ ಎಂಬತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಹುಂಡಿಯ ಮೂಲಕ 1,17,65,328 ರೂಗಳು, ಆರ್ಜಿತದ ಮೂಲಕ 31,67,071 ರೂಗಳೂ, ಪ್ರಸಾದ ಮಾರಾಟದ ಮೂಲಕ 32,60,337 ರೂಗಳೂ ಸೇರಿವೆ.

ಇದೇ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷದ ಆದಾಯ ಎರಡುಕೋಟಿ ರೂಗಳನ್ನು ದಾಟಿದ್ದಿತು ಎಂದು ಮೇಲುನೋಟಕ್ಕೆ ತೋರಬಹುದಾದರೂ ಈ ಬಾರಿ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನವರಾತ್ರಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಈಗ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದಣಿ ಕಡಮೆಯಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 22 ರಂದು ಗರುಡೋತ್ಸವ

ವಾರ್ತಾ ಲಹರಿ

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟ, ಅಂದು ಸ್ವಾಮಿ ಗರುಡವಾಹನನಾಗಿ ಊರಮೆರವಣಿಗೆ ಬರುವುದು ಜನರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಕ್ತಿ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಮ್ಮಿಸುತ್ತದೆ. ಮಕರಕಂಠಿ ಹಾರ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಹಾರ ಮುಂತಾದ ಮೂಲವರಿಗೆ ಬಳಸುವ ಆಭರಣಾದಿಗಳನ್ನು ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿ ತೊಟ್ಟು ಭಕ್ತರ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಗರುಡಾರೂಢನಾಗಿ, ಗೋವಿಂದನಾಮ ಜಪ ಆಕಾಶವನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬಿರಲು ಹೊರಬಂದು ಊರೆಲ್ಲ ದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು ಒಂದು ಅದ್ಭುತದಂತೆಯೇ ಎನ್ನಬರುತ್ತದೆ. ಅಂದು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ ಯಾಗಲು ಗೋದಾದೇವಿಯ ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಪ್ರತ್ಯೂರಿನ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ತುಲಸೀಮಾಲೆಗಳೂ, ಮದರಾಸಿನಿಂದ ಶ್ವೇತ ಭಕ್ತಗಳೂ ಬರುತ್ತವೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಸರ್ಕಾರದ ಪರವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ಗೆಂದು ಹೊಸ ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಗರುಡೋತ್ಸವದಂದೇ ತಂದು ನೀಡುವ ಆಚಾರ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಅಂದು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಸಮಾರಾಧನೆಯಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಆಕಾಶವಾಣಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿತು.

22 ರಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿಜಯಭಾಸ್ಕರ ರೆಡ್ಡಿ ಯವರು ಗರುಡೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡದ್ದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮಾರನೆಯದಿನ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಭಾರತದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲು ನಿಂತರು. ಡಾ|| ಶಂಕರ ದಯಾಳ ಶರ್ಮರು 23 ರಂದು ಸಂಜೆ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಅಂದು ಸಂಜೆಯ ವಿಪರೀತ ವರ್ಷದಿಂದ ಆಲಯ ಪ್ರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನೀರು ನಿಂತಿದ್ದಿತಾದರೂ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ದಂಪತಿಗಳು ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಪಥದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ವಿಮಾನವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಆಲಯ ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನರ್ಪಿಸಿದರು. ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ.ಎಲ್.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಶ್ರೀ ಎ. ಚಿಂಗಲಾರೆಡ್ಡಿ, ಜೆ. ಇ. ಓ. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟ್ರಾಮಯ್ಯ, ಧರ್ಮಮಹರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ ಅಗ್ರವಾಲ್, ಶ್ರೀ ನಾಚು ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಶ್ರೀ ಬಾಲರಾಜು, ಮುಂತಾದವರು ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ನುಡಿದರು.

ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಡಾ|| ಶಂಕರದಯಾಳ ಶರ್ಮರು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಮಲಾಶರ್ಮ ಅವರೊಡನೆ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ನಿಮಿಷ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವರು. ರಂಗನಾಯಕ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವೇದಪಂಡಿತರು ಅವರಿಗೆ ವೇದಾಶೀರ್ವಚನ ನೀಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಎ. ಚಿಂಗಲಾರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ.ಎಲ್.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ತಿ.ತಿ.ದೇ.ಗಳ ನೂತನ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ ಅರುಣಂ (ಸೂರ್ಯನಮಸ್ಕಾರ ವಿವರಣೆ) ಅನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳ ವೀಡಿಯೋ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಅನ್ನೂ ನೀಡಿದರು. ಪುನಃ ಶುಕ್ರವಾರ ದೆಕ್ಕಗಿನ ಸುಪ್ರಭಾತ, ಅಭಿಷೇಕ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ದಂಪತಿಗಳು ನಂತರ ತಿರುಚಾನೂರಿನ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನೂ ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಆರಾಧನೆ ನಡೆಸಿದರು. ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳೊಡನೆ ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿಜಯಭಾಸ್ಕರರೆಡ್ಡಿ, ಮಂತ್ರಿಗಳು ಶ್ರೀ ಸಮರಸಿಂಹಾರೆಡ್ಡಿ, ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಶ್ರೀ ಮರಿ ಶಶಿಧರ ರೆಡ್ಡಿ ಮೊದಲಾದವರಿದ್ದರು.

ಶನಿವಾರ 25-9-93 ರಂದು ದೆಕ್ಕಗಿರಫೋತ್ಸವ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯಿತು. ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಭಕ್ತರು ತಿರುಮಲೆಯ ನಾಲ್ಕು ರಥ ಬೀದಿಯಲ್ಲೂ ನಿಂತು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ರಥದ ರಜ್ಜುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದೆಳೆದರಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಭಕ್ತರೊಡನೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ.ಎಲ್.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ, ಸಂರಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ವೈ. ಎಸ್. ಎನ್. ಶರ್ಮ, ಡೈ.ಇ.ಓ. ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮರೆಡ್ಡಿ ಹಾಗೂ ಹಲವಾರು ಮಂದಿ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರೂ ಇದ್ದರು. ಭಜನೆಗಾಯನಗಳ ನಡುವೆ ವೇದ ಘೋಷದ ನಡುವೆ ದ್ರವಿಡ ಪ್ರಬಂಧ ಪಾರಾಯಣದ ಮಧ್ಯೆ ಸ್ವಾಮಿ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯವನ್ನು ಸೇರಿದ.

ಭಾನುವಾರ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಅವಭ್ಯಥೆ. ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಚಕ್ರತ್ಯಾಕರರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ. ಅಸಂಖ್ಯ ಯಾತ್ರಿಕರು ಚಕ್ರ ಸ್ನಾನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪುನೀತರಾದರು.

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆ

ರಘುಸುತ ಅವರಿಗೆ ಗೋರೂರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ



ರಘುಸುತ ಎಂದೇ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನತೆಗೆ ಪರಿಚಿತರಾಗಿರುವ ಖ್ಯಾತ ಲೇಖಕ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಆರ್. ರಂಗಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಗೋರೂರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವತಿಯಿಂದ 1993ರ ಗೋರೂರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ಕವಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರ. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ರಘುಸುತ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಗೊ. ರು. ಚಿನ್ನಬಸಪ್ಪನವರು ಶಾಲು ಹೊದಿಸಿ ಶ್ರೀಯುತರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು.

ಅರವತ್ತಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ರಘುಸುತ ಅವರು 79 ಕಾದಂಬರಿಗಳು, 33 ನಾಟಕಗಳು, 20 ಭೂಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರ ಕೃತಿಗಳು, 90 ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮೊದಲಾಗಿ 270 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಅಪಾರ ರವಾದ ಲೇಖನ ರಾಶಿಯನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಶ್ರೀಯುತರು ಮತ್ತೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಾಡ, ನುಡಿಯ ಧರ್ಮ -- ವಿಜ್ಞಾನ -- ಸೇವೆಗೈಯಲು ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ ಎಂದು ಸಪ್ತಗಿರಿ ಹಾರೈಸುತ್ತದೆ. ೦೬

ಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನೆಯ ವಿಭಾಗದ ಫಲಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶನವೂ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಿತು. ವಿವಿಧ ಹೂ ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನಯನಾನಂದಕರವಾದ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಜನ ಸಂತಸದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಜೊತೆಗೇ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸಸ್ಯ ಪ್ರಪಂಚಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಗತ ಕಮಾನುಗಳು, ಪುರಾಣ ದೃಶ್ಯಗಳು ಮನಸೆಳೆಯುವಂತಿದ್ದವು ಇದು ದೆಳಗಿನ ದೆಳಕಿನ ಬಣ್ಣವಾದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ವಿಭಾಗದ ವರಿಂದ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳು ವಿವಿಧ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ನೋಟಕರನ್ನು ರಂಜಿಸಿದವು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಂತ್ಯಾಸಕರ

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಹಣಕಾಸು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಂತ್ಯಾಸಕರವಾಗಿದೆ. ಹೋದವರ್ಷದ ಇದೇ ಹೊತ್ತಿಗಿಂತ ಇಂದು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಾಧಾನಕರವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ.ಎಲ್.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಹತ್ತು ಶತಾಂಶ ಆದಾಯದ ಹೆಚ್ಚಳದ ಅಂದಾಜಿನಂತೆ 1993-94 ರ ಅಂದಾಜು ಆದಾಯವನ್ನು 137 ಕೋಟಿ ರೂಗಳಿಂದ, ಇದರಲ್ಲಿನ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಂಶ 48.61

ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಹುಂಡಿಯ ಮೂಲಕ ಬರಲಿದೆ ಎಂದೂ, ಆರ್ಜೆತ ಸೇವೆ, ಪ್ರಸಾದಗಳ ಮಾರಾಟದಿಂದ 36 ಕೋಟಿ ಆದಾಯವಿದೆಯೆಂದೂ ನುಡಿದ ಅವರು ಕಲ್ಯಾಣಮಂಟಪ, ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಮತ್ತಿತರ ಬಾಬುಗಳಿಂದಲೂ ಆದಾಯವು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವ್ಯಯದ ಬಾಬಿನಲ್ಲಿ ಅತಿಹೆಚ್ಚು ಎಂದರೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ 18,000 ಮಂದಿ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಸಂಬಳಕ್ಕಾಗಿ ಆಗುವ ವೆಚ್ಚ 36 ಕೋಟಿ ರೂಗಳಿಂದ, 24 ಕೋಟಿಗಳು ಕಾರ್ಯಗಳ ವೆಚ್ಚವೆಂದೂ ಪ್ರಸಾದ ತಯಾರಿಕೆಯ ಪ್ರೋಕ್ಟ 17 ಕೋಟಿ ರೂಗಳು ಎಂದೂ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಭೂಕಂಪ ತ್ವರ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾಣಿಕೆ

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಭೂಕಂಪದಿಂದ ಟಾದ ಅನಾಹುತಗಳಲ್ಲಿ ನೊಂದವರ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಪ್ರಥಮ ಕಂತಿನ ವಂತಿಗೆಯಾಗಿ ಐದುಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ನೆರವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ಪರಿಹಾರ ನಿಧಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲಾದ ಈ ಮೊತ್ತದೊಡನೆ ತಿ. ತಿ. ದೇವ

ಸ್ಥಾನಗಳ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಒಂದು ದಿನದ ಸಂಬಳವನ್ನೂ ಸೇರಿಸುವರೆಂದು ವರದಿಯಾಗಿದೆ. ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಒಂದು ದಿನದ ಸಂದಿವ ಎಂಟು ಲಕ್ಷ ರೂಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊತ್ತವಾಗುವುದು.

ಮದರಾಸಿನಲ್ಲಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವ

ಮದರಾಸಿನ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸೇವಾಭಜನ ಮಂಡಳಿಯ 22ನೇ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ನೆರವಿನಿಂದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 9, 10, ರಂದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು.

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ 'ಹರಿದಾಸ ದರ್ಶಿನಿ' ಮದರಾಸಿನ ಪರುಶವಾಕ್ಕುನ ದಾಸಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಚೇತೋಹಾರಿಯಾಗಿ, ಜನಾಕರ್ಷಕವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. 9-10-93 ರಂದು ತುಮಕೂರಿನ ಶ್ರೀ ಪುಷ್ಪರ ಪ್ರಸಾದರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ಪವಮಾನಾಚಾರ್ಯರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ನೀಡಿದರು. 10-10-93 ರಂದು ಮದರಾಸಿನ ನಾಗರಾಜ ಅವರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ರುಕ್ಮಿಣೀ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ ವಿವಿಧ ಮುಖ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶ್ವಮಾನವತೆಯ ಧೋರಣೆಯನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದರು.

ಟ್ರಸ್ಟಿಕೇನ್ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಭಜನಾಮಂಡಳಿ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘದ ಭಜನ ಮಂಡಳಿಗಳು ಸಾಮೂಹಿಕ ಭಜನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟವು. ಗುರು ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಯವರು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. 9-10-93 ರಂದು ಅನ್ನ ಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ ಶ್ರೀ ಜಿ. ರಘುನಾಥರೂ 10-10-93 ರಂದು ಮದರಾಸಿನ ಎಲ್. ರಂಗರಾವ್ ಅವರೂ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ವತಿಯಿಂದ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೀಡಿಯೋ ಆಡಿಯೋ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳ ಮಾರಾಟವೂ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.



ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ:

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು, ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಭಾಯಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

೧) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಪುಲ್‌ಸ್ಟೇಪ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು. ಟೈಪ್‌ಮಾಡಿದ ಲೇಖನಗಳು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.

೨) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಅವಾಚಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತಕ್ಷಣಬಂಧಿ ಪೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ.

೩) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

೪) ಕೇವಲ ಪೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

೫) ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

೬) ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

೭) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು.

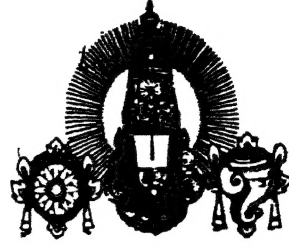
ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಕೆ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಪತಿ-೫೧೭ ೫೦೭

ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಂ. ಪ್ರ.



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪದ್ವಾಪತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳಿಗಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ ೨ ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ವಿರಬಹುದು. ತಿರುಪತಿ - ಮದನಪಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಆರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಿಂದ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ.

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಭಾನು, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಸುಪ್ರಭಾತ ಪ್ರಾ 5-00 ಪ್ರಾ 5-30

ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ ಪ್ರಾ 5-30 ಪ್ರಾ 6-00

ತೋಮಾಲ, ಕೊಲುವು

ಪಂಚಾಂಗತ್ರವಣ ಪ್ರಾ 6-00 ಪ್ರಾ 6-30

ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ ಪ್ರಾ 6-30 ಪ್ರಾ 7-00

ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ ಪ್ರಾ 7-00 ಪ್ರಾ 7-30

ಸರ್ವದರ್ಶನ ಪ್ರಾ 7-30 ಪ್ರಾ 10-00

2ನೇ ಅರ್ಚನೆ

2ನೇ ಗಂಟೆ ಪ್ರಾ 10-00 ಪ್ರಾ 10-30

* ಅರ್ಚಿತ

ಸರ್ವದರ್ಶನ ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30

ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ

ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00

ಸರ್ವದರ್ಶನ ರಾ 7-00 ರಾ 8-45

ವಿಕಾಂತ ಸೇವೆ ರಾ 8-45 ರಾ 9-00

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಪ್ರಾ 5-00 ಪ್ರಾ 5-30

ಪ್ರಾ 5-30 ಪ್ರಾ 6-00

ಪ್ರಾ 6-00 ಪ್ರಾ 6-30

ಪ್ರಾ 6-30 ಪ್ರಾ 7-00

ಪ್ರಾ 7-00 ಪ್ರಾ 7-30

* ಅಭಿಷೇಕ ಪ್ರಾ 7-30 ಪ್ರಾ 8-30

ಸಮರ್ಪಣಾ ಪ್ರಾ 8-30 ಪ್ರಾ 9-30

ಪ್ರಾ 9-30 ಪ್ರಾ 10-30

ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಪ್ರಾ 10-30 ಮ 12-00

ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30

ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00

ರಾ 7-00 ಪ್ರಾ 8-45

ರಾ 8-45 ರಾ 9-00

* ಅರ್ಚಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ

ರೂ. 200-00

* ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ

ರೂ. 100-00

ಅರ್ಚನೆ (ಒಂದು ವರ್ಷ)

ರೂ. 42-00

ಶಾಶ್ವತ ನಿತ್ಯಾರ್ಚನೆ

ರೂ. 542-00

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ --- ಡಿಸೆಂಬರ್ 1993

ಚಿನ್ನಕೇಶವರಾಯ

ದೇವಾಲಯಗಳು

--ಚಿನ್ನಕೇಶವ

--ಎಚ್. ವಿ. ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ

ಕಂಚಿ ವರದ

ಜೈಮಿನಿ ಮಹರ್ಷಿ

--ಸಿ. ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್

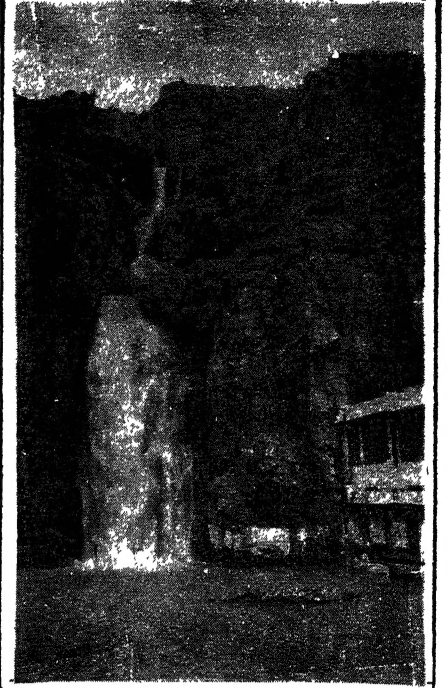
--ಕೆ. ಕೇಶವನ್

ಶ್ರೀಶೈಲ ಕ್ಷೇತ್ರ

--ಡಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್.

ಜೊತೆಗೇ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಮತ್ತೂ ಹಲವಾರು ಸಾಮಯಿಕ ಲೇಖನಗಳು
ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಇಂದೇ ಕಾದಿರಿಸಿ.

ಸೂಚನೆ : ಸಪ್ತಗಿರಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪು ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರ. ತಮ್ಮ ಚಂದಾ
ಹಣವನ್ನು ಎಂ. ಓ. ಡಿ. ಡಿ. ಯ ಮೂಲಕ ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ,
ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ -- ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ. ವಿಳಾಸವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆ
ಯಿರಿ ಎಂದು ವಿನಂತಿ.



ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಕಪಿಲತೀರ್ಥ, ತಿರುಪತಿ.

ತಿರುಪತಿಯ ಕಪಿಲತೀರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ

ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ

ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥಿಕ

ಭಕ್ತ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾಗಿ--

ನಿತ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಸೇವೆ

--ವಿರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೪೨

ರೂಪಾಯಿ ಶುಲ್ಕ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ
೫೦೦ ರೂಗಳ ಇಡುಗಂಟು ಹಾಗೂ ೪೨
ರೂಗಳ ಆರಂಭವರ್ಷದ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ನೀಡು
ವುದರ ಮೂಲಕ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬಹು
ದಾಗಿದೆ. ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಇಬ್ಬರು
ವಯಸ್ಕರನ್ನು ಈ ಸೇವೆಯ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅನು
ಮತಿಸಲಾಗುವುದು.

ಭಕ್ತರು ಈ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳದೇ
ಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯದಿನಗಳು

ಡಿಸೆಂಬರ್ --- 1993

2. ಗುರುವಾರ

ಕನಕದಾಸರ ಜಯಂತಿ.

6. ಸೋಮವಾರ

ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ
ಕಾರ್ತಿಕ ಸೋಮ ವಾರಾಭಿಷೇಕ.

16. ಗುರುವಾರ

ಧನುಸ್ಸಂಕ್ರಮಣ.

19. ಭಾನುವಾರ

ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಪೃಷ್ಠಿ.

24. ಶುಕ್ರವಾರ

ವೈಕುಂಠ ಏಕಾದಶಿ,
ಗೀತಾಜಯಂತಿ.

25. ಶನಿವಾರ

ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಿಣೀ ತೀರ್ಥ ಮುಕ್ತೋಟ.

26. ಭಾನುವಾರ

ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವಾರಂಭ.

28. ಮಂಗಳವಾರ

ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ ಸಮಾಪ್ತಿ,
ದತ್ತಜಯಂತಿ.

29. ಬುಧವಾರ

ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆರ್ಧ್ರಾ ದರ್ಶನೋತ್ಸವ,
ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಣಯಕಲಹೋತ್ಸವ.

